







حدث أيضا عن الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون الخليجي، فخصائصات المجلس المبنية على التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات الاقتصادية واجتماعية والثقافية والاسنية. فمجلس التعاون الخليجي عرض فيلم فني يبين تطور دول المجلس، فمجلس الخليجي منذ مطلع التسعينيات في مختلف المجالات. وفي ايام المحاضرة جرى حوار موسع بين الدكتور الميمحي والمشاركين تناول موضوع التعاون في تواجبهات مختلفة وقضاياه المتعددة. هذا اللقاء ان يعود للمؤسسة التي الكونت اليوم الجمعة بعد ان اذيعت الدعوة التي وجهت اليها من مؤسسة الداحمدون شومان الثقافية للمشاركة في الموسم الثقافي ٢٠٠٩.



برعاية صاحب السمو افتتاح اجتماعات الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

وزير الأوقاف :

توجت جهودها الخيرة بتبني تأسس الهيئة الخيرية الإسلامية  
وتشجيع صاحب السمو منها الهيئة الصبغة الدولية

افتتح صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح صباح أمس اجتماع الجمعية العامة للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية. بحضور حفل الافتتاح وزير الأوقاف والشؤون الدينية خالد الجسار. وحضر الحفل عدد من الوزراء وكلاء الوزارات وحشد من رجال الدين وأعضاء الجمعية المشاركين من عدة دول إسلامية.

بعد استئصال حفل افتتاح الجلسة الافتتاحية للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، التي تم افتتاحها صباح أمس في قصر الياقوت في الرياض، حضره صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، وزير الأوقاف والشؤون الدينية خالد الجسار، ووفد من أعضاء الجمعية المشاركين من عدة دول إسلامية. وافتتح صاحب السمو الاجتماع بكلمة ترحيبية، أكد فيها على أهمية العمل الخيري في الإسلام، ودعا إلى مزيد من الجهود الخيرية، خاصة في ظل الظروف الراهنة. ثم ألقى السيد يوسف الحجي، رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، كلمة قال فيها: إننا نرحب بكم في هذه الجلسة الافتتاحية، ونأمل أن تكون بداية عملنا المشترك في خدمة الإسلام والمسلمين. وختتم الاجتماع بقرعة قرعها صاحب السمو أمير البلاد.



الوزراء وكبار الضيوف وعدد من المشاركين

يوسف الحجي: لكويت دور رائد في قيام الهيئة وتحقيق أهدافها

الدكتور القرضاوي: على القادرين التبرع للهيئة للقيام بأعمالها في خدمة المسلمين

وعطاه هو للعالم الإسلامي كله، وعلى كل قادر من المسلمين واجب دعمها وتأييدها، وتحقيق أهدافها الخيرية. وقال يوسف الحجي: إن الكويت لها دور رائد في قيام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، ونحن نأمل أن تكون الكويت من الدول التي تتبرع للهيئة، مما يساهم في تحقيق أهدافها الخيرية.



الوزراء وكبار الضيوف



الدكتور يوسف القرضاوي: على القادرين التبرع للهيئة للقيام بأعمالها في خدمة المسلمين. وقال الدكتور القرضاوي: إن العمل الخيري هو من أساسيات الإسلام، ونحن نأمل أن تكون الكويت من الدول التي تتبرع للهيئة، مما يساهم في تحقيق أهدافها الخيرية.



افتتاح الجلسة الأولى

أراء وأفكار  
زغردة الخيام

جوعوه! يا لفحة الشمس ميل  
جوعوه! ما عاد يدري الليل  
بين عينيه قلة من دخان  
وقايا التاريخ تهوي على الأشواق  
وتهدات منه كالسوق اليا  
جوعوا واقطعوا المياه وردوا  
رجعوا فليس يشفيه إلا

يا هدير (الحديد) يزحف بالموت  
يا انهيار الفضاء بالحلم السو  
يا زحف الردى اطلبي وهاتي  
من قس قبل شيخ نزال  
ورضيع حبا للمحبة المو  
يا عهودا توتقت بعهود  
يا اقبلي! ها هنا الشهادة لله  
عقب من ارجعها تشرته  
شرف الدهر ان يهب رجال

يا لهيب الكبود من ظمنا  
ظمنا مرق السقاء فغابت  
صرخة لم تزل تداعج في الصد  
لم تزل تداعج الحياة وتصري  
جوعوه! فما يزال لديه  
واقطعوا المياه! زودته الليالي  
وخسوخ يفتح الدرب نورا  
لم تزل في عروقه غصبة الحق  
بين كفيه شعله من يقين  
بين جنبيه لهفة الشوق للنصر  
يا بيالي اطلال ام قصر الدرب  
جوعوه! وحاصروا من خيام  
يا اياه الخيام، يا شرف الايمان  
ان صلتكم لله كنتم رجلا  
ليس يجدي وقع الحسام اذا ما

حاصروا وشيقوا من حصار  
وامتعوا الماء! فالليالي عطاش  
واتشروا بسمة الطفولة لاشلاء  
واسحقوها مع الجماع، صبا  
واجسموها مع الانين ونادوا  
انت احني على ابن ادم من اهل  
وارفعها هدية لرجال  
لرجال هناك في مجلس الامن  
يا حضراتا ولسوي واستغفري

اي مكر رماه في الدرب القسا  
من ترى شاقه لهذي الميادين  
من ترى قطع الشواكح من دين  
انه نازح هوا «فلسطين»  
اوقدي يا عصو من شعله  
سوف تطوعو للبرج بروج  
سوف تبني من الجماع ابراجا  
تم تقبى يا «برج» اعلى واقسى

الدكتور عدنان النحوي  
دكتوراه في الهندسة الالكترونية

تداعيات من المنفى البعيد

عبدالمجيد لطفي - بغداد  
تقارعة طيبة ياخري وقما ياخري  
ولا شيء يفر من واقع الامر لانه  
من صنع الزمن الذي لا يتغير  
وانتي لا تسال احيايات وقد  
ملائي الصبر، اذا كان طول العمر  
تعمد او مكربة من الله ان يشاء  
فلماذا يملأ هذا القدر الضاحي  
بالسقم والوجع؟  
ولماذا ياخذ منا افضل  
ما اعطانا؟  
في خفي اس قرات قراءة  
متعة تحت ضوء شمس دافئة  
تسلل شعاعها من بعيد لتنعش  
الربيع وشهوه ولكن هل يجب ان  
املك شروا بقوة الشمس لآقرا  
ما بين يدي؟  
وهذا اسوا ما تستهلكه  
الشيخوخة مني نعم البصر  
فماذا يبقى للاديب من اذرة  
لادباع.  
ذات مرة قال لي طبيب شويت له  
من صبري انظر الى اظفارك مازلت  
للاراض خلال المرض فقال - لا  
تفكر بهذا فان بعض الامراض  
الطارية هي اجازات استراحة  
اجبارية من الطبيعية للذين  
لا يدرون كم هم في حاجة اليها!  
اما عجز الشيخوخة ففكرت  
في الحياة للصوم الباقية  
للراحة والتأمل والتفكير  
ورسم خطوط حالة للوصول من

من اسبوعي المرور والنظافة الى ابتسامه الربيع

احتفلت دول مجلس التعاون الخليجي بأسبوع المرور ويعد  
تتميز ان تكون الطرق بلا حواجز  
ليس فقط فيه وانما ايضا في  
عاما بلون حوائط، لاسف  
الشديد لا يزال المواطن غير مدرك  
للمخاطر الجسيمة التي تسببها  
حوادث الطريق سواء بالنسبة  
للسائق ام للمارة الطريق، ولقد  
اثبتت الكثير من الاحصائيات على  
ان ما يقدره العالم من ضحايا  
الطريق اكثر مما تقتله الحروب،  
وهذا اكر دليل على فكاة  
الحوادث الناتجة في سببها  
الرئيسي عن السرعة الجذرية  
وعدم التقيد بالنظمة وقواعد  
المروم مع الدولة لم تخروسا  
تذكر مصيرك انت اخي السائق ان  
ازهاق روح انسان بريء سبب  
لك الحزن والالم طول حياتك،  
تذكروا اخي السائق وطبق التالي  
والذي هو اساس الحاجة الى كل  
طفل وطفلة.  
أخي السائق تذكر ان من يقود  
السيارة بجانيك هو اخوك او  
ابنك او والدي وتذكر ذلك ان  
عابر الطريق امام سائق آخر قد  
يومي.

الكويت فيجد الكثير من السيارات  
المحملة على جوانب الطريق  
ويحذر للتلصص ان يتسلسل ما  
لؤلؤة السائقين هل يريدون  
الطمان من فوق السيارات ومن  
فوق الجسور التي امامهم ان  
يريدون ان يسابقوا الزمن ومهما  
اسرعوا في دولة لبرية المسافات  
فالوقت يحسب بالاجلقات اما  
المسي فان القلب يتنقل لها حزن  
عندما ترى شايها في مظهر العمر  
قد توفي بسبب حادث سيارة، او  
فلما عانا من مرضه فضعته  
سيرة، او رجلا مسنا ذاها الى  
الجاد اهتقت روحه وهذا غريب  
الصا ليمش وعصا حاول عبور  
الطريق صدمته سيارة تركته  
عاجزا، ان من اخترع السيارة لو  
يلم انها سوف تسبب هذه الماسي  
لليشرة لما فكر بصنها.

مؤسسة عالمية  
ان هذه الهيئة مؤسسة عالمية  
التطابق، اسلامية المنشأ، خيرية  
الاهداف، واذا كانت الكويت هي التي  
بادرت لاستقطاب الجهود المبذولة



## قضايا اسلامية

### في المؤتمر العالمي الخامس للتربية الاسلامية بالقاهرة

# د. ابو الوفا التفتازاني: الاسلام انفراد بضرب خاص من التربية

## د. الاحمدي ابو النور: التربية وجدت مع بداية الحياة الانسانية



● من اليمين الشراوي، التفتازاني، الططاري

### الشيخ منصور الرفاعي: المعلم له دور كبير في المجتمع

وتكريرا ما اشتركت في هذه المؤتمرات وشاهدت هذه الأحداث وتمكنت ان اتضح ان تفتح هذه البحوث وان تجد طريقها لواقع الحياة، كنا نحن بغير كبر بين المؤتمرات الاسلامية والمؤتمرات الطبية مثلا فاذا كانت دعائم مقايضة لتعاليم الاسلام ويمكن القول ان التربية الاسلامية بمرت على ما عداها واصبحت بعد فترة تمتد بسيطة ذات خصائص واضحة المعالم بارزة السمات.

ويشرح الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف السابق ان التربية وجدت مع بداية الحياة الانسانية على الارض وقد بدأت الامر في اقصي الحدود في نطاق الأسرة الصغيرة ثم شمت مع نمو هذه الأسرة في القبيلة في القرية ثم في المدينة ثم في الدولة القومية في العصر الحديث فكانت التربية منذ البداية ولا تزال حتى اليوم تبدأ مع اربعين قبل ميلاد الطفل كما كان غرضها في القاعات اكثر تعقيدا هو نفسه الذي فيها في المجتمعات البدوية وهو انساب الفرد الصلة الاجتماعية التي انتمى عضوها في جماعة وكانت هي الأسرة العصرية في حياة الانسان في الاول ثم الأسرة الكبر القبلية بعد ذلك ثم الأسرة الفكرية الدولية اخيرا وقد وجدت التربية على الارض مع وجود الانسان عليها وهي اريقة الصلة بالجماعة تكس فلسفته وادابها وشروط حياته والى ان نشأت وتطورت وتغيرت ومعتقداته التي تنعكس عموما ايدولوجية في الحياة لتجعل الانسان يشعور على هذه الابدولولوجية يشعور ان حياته من الكبار ومن ثم كانت التربية تختلف في اول الامر من أسرة الى أسرة ثم صارت تختلف بعد تجميع الأسرة في القبائل من قبيلة الى قبيلة واخيرا صارت تختلف من مجتمع الى مجتمع ولا زالت.

واوضح الدكتور احمد شليبي الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة وعضو المؤتمر انه تقام المؤتمرات الاسلامية من حين الى اخر هنا وهناك وتكون محلية حينا وعالمية احيانا ويلقى كبار الاساتذة بحوثهم فيها وتعلن التوصيات من بينها الامر، انما اجتماعات تتم وتنفذ دون ان تحدث نتائج ذات بال في الحياة الاسلامية

### بمناسبة انعقاد اجتماعات الجمعية العامة

## لمحة عن الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

حتى يتم اغلاق كافة التفرعات وحتى يرتقي الضعفاء والمتقربون من اخواننا المسلمين الى مستوى انساني لائق وكريم... واذا كان الامر كذلك، فان المسلمين هم الاول والاجدر بان يتبنوا اعمال الخير والبر والاحسان عامة، لئلا حاجات اخوانهم في المدينة والدين تلبية لاوامر الله سبحانه وتعالى واستجابة لتاريخ هذه الامة وماضيها الملهم بالدعوة الى الخير والتعاون عليه والتكافل الاجتماعي، فالاسلمون كجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسوء والحد.

من هذا الحال هو حال العالم الاسلامي اليوم عموما، فالاحصائيات يشي مساهمة المجتمع وتجاهاتها المختلفة مثقلة على ان المرض والفقر وسوء التغذية والمجاعات والامية والبطالة من نصيب ذلك هي في غالبيتها من نصيب هذا العالم، ولا ادل على ذلك من ان الـ (٣٦ دولة) التي هي من افقر دول العالم حسب معايير الأمم المتحدة، اما يحتل اكثر منها موقعا في هذا العالم الاسلامي شرق وغرب، شمال وجنوب.

ان تأسس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بالشكل الذي حدده قانون الشهادة الرسمي رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٦م، الصادر بالكويت باعتبارها المقر الرئيسي للهيئة، والمرسوم الاسري المؤرخ في ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧/٢/٢، لم يكن مصادفة انما كان نتيجة عاملين اثنين يتبرعان من اهم نواحي وجود الهيئة وهما:

(١) الظروف القاسية من فقر وفساد وحرمان وبطالة وتشتت ومشرذم وجهل، والتي تحيط بالبيئة المسلمين داخل العالم الاسلامي واخراجه في مناطق الاقلية الاسلامية.

(٢) الاقتناع بضرورة العمل واتخاذ السبل لوضع حد لهذه الظروف على اعتبار ان الله سبحانه وتعالى قد جعل فعل الخير فريضة والدعوة اليه جهادا والتعاون عليه امرا واجبا، وعليه، فان القيام بخدمة الفئات الضعيفة في المجتمع بخدمة الفئات التي قروا كهدية ليس عملا كريما ودرجة رفيعة خصب، بل هو في الواقع الامير الاسلامي عبادة قد تصل الى ان تكون فريضة يومية على الانسان القادر الذي يؤمن بالله واليوم الآخر، والمقروية، واعاد الدعوة والمعلمين

التربوي الذي كان له اثر كبير في تنشئة الاجيال المسلمة تنشئة اسلامية ذلك التراث التربوي الذي كان وليدا لجهود عقلية جبارة اسهمت بارادها وافكارها في بناء هذا الصرح التربوي الشامخ الذي يمثل حلقات هامة في التاريخ التربوي لامتنا الاسلامية.

ويقول الدكتور عبدالرحمن النقيب عضو المؤتمر: في الوقت الذي يتطلع فيه عالمنا العربي والاسلامي الى نهضة حضارية وعمرانية تقوم على العمل الانتاجي المبدع تنجح الانظار غالبا الى ان تستند الهاميا في هذا المجال من تجارب الغرب في علمنا الحديث وبالذات دول اوروبا وامريكا الشمالية والاتحاد السوفياتي واليابان واندرا ما تأتي الإشارة الى امكانية الاستفادة من تجاربنا الاسلامية في دنيا العمل والانتاج والعمران ولو اقتصر الامر على تجاهل التجربة الاسلامية في مجال العمران والمادي والعمل الانتاجي لكان الامر وارجعنا ذلك الى بقايا عصر الفتنة بالمشرق الاوربي والجهل بالتراث ولكن الخطورة تأتي عندما يتحول تجاهل التجربة الاسلامية الى اشاعة اسطورة ان التربية الاسلامية لم تعد المسلم اصلا لعامة الدنيا وانما اعدت لاسخرة واحترار اسباب العمران لا يمكن لأي دارس ان يفهم روح العمل المنتج وحيه وتقديره لدى المسلمين ان دعاء ازدهارهم دون ان يتوقف قليلا عن المبادئ الاسلامية التي جاء بها الاسلام والتي احدثت انقلابا جذريا في النظرة الى العمل واحترام العمل.

ويقول منصور الرفاعي عبيد مراقب عام المساجد بوزارة الاوقاف وعضو المؤتمر ان المعلم له دور كبير في المجتمع حيث يؤثر فيه ايجابا وسلبا وما وجدنا من خلال الدور الذي يقوم به في المجتمع الذي يعيش فيه وذلك راجع الى تأثيره على الالباء والطلاب لانما يتأثران بالتقدير الاجتماعي لمهنة التدريس وللدور الذي يقوم به المعلم تجاه الالباء وتحمل مرتبة اقدار الأسرة المتأثرة في الاهمية بعد افراق الأسرة المتأثرة في كماله في نظر السواد الاول منها بديل مباشر للرب اما في نظر المراهق فهو شخص راشد قادر على التأنيب لئلا يجره انه لم يطق طرفة في علاقته الوجدانية وصراعاته الفكرية ومن هنا اهمت القرآن والاسنة النبوية باراز به المعلم باعتباره المنجود الرشيد الذي يستعين به يربي اجيالا على الخلق والفضيلة والى يدفع بهم الى مجالات العمل ليكونوا عظماء في مجتمعهم يساهمون بكل ما لديهم من قدرات في بناء المجتمع والسيادة والمعلم هو تلك الشخصية الفذة التي تقوم بغرس قيم اجتماعية في عقلية الاخرين وهو بهذا يعمل على نحو افكار سنية ترسبت في ذهنه من قبلهم وغرس المعاني الطيبة مكانها.

وتطوير اساليب التعليم والدعوة، وذلك العمل حثيثا على انشاء ودعم وتطوير المؤسسات الاجتماعية والحضارية كالمستشفيات ودور الايتام وما شابه ذلك من الوسائل الكفيلة بتحقيق الاهداف والطموحات. وعلى هذا الاساس، وانطلاقا من طبيعة الهيئة الخيرية الاسلامية ونشاطها المركز في المجال الاجتماعي والاقتصادي والعلمي والتعليمي والتشريعي بعيدا عن التدخل في الشؤون السياسية، تريد واضحة للبيان الصورة الحقيقية للمهام الهامة التي يضطلع بها الهيئة الخيرية الاسلامية في مجالاتها المختلفة.

١- مهمة جمع التبرعات وتنمية الموارد المالية.

٢- مهمة استثمار ما يرد من تبرعات واقامة المشاريع الاستثمارية التنموية.

٣- مهمة تقديم المصونات كالمساعدات وتنفيذ مشروعات الخدمات العامة والانتاجية من عائد الاستثمارات.

وتتجه هذه المهام والوظائف ترقية المسلمين ماديا ومعنويا وسد حاجاتهم وتدريبهم ذاتيا على الانتاج كي يكون اسلم في مستوى عصره مليا في ذلك دعاء الله في حراة هذه الارض واعمارها، ولكون الامة الاسلامية خير امة اخرجت للناس، ويختلف الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية عن غيرها من المؤسسات الخيرية في انها عالمية التأسيس والتشغيل والاستمرار والاتفاق الخيري.

ولمواجهة الهيئة لمسؤولياتها الطموحة، فقد تم تقدير احتياجاتها لرأس مال قدره الف مليون دولار يتم جمعه عن طريق اية مساعدات او تبرعات غير مشروطة مهما كانت قيمتها ولا تتعارض مع طبيعة الهيئة ورسلاتها، كما تقوم الهيئة بخطط مرسومة ونظام دقيق ودراسات علمية ميدانية وباستثمار هذا المبلغ في المجالات الاقتصادية والاجتماعية لئلا يتلاقى من ريعه في اعمال الخير والبر وانقاذ المسلمين من الفقر والمريض

والجهد والضياع، وتحقيق اهدافها بوجه عام.

صحيح ان استثمار اموال التبرعات وانتظار العائد منها لاستخدامه في تحقيق اهداف الهيئة قد يستغرق وقتا طويلا، الا انه الخيار الوحيد الذي اظهر الطويل لضمان استمراريتها اداء رسالتها - بعمق الله وتوفيقه - وعدم تأثرها او توقفها لعدم انتقام وروء التبرعات.

واذا كانت مرحلة التأسيس استغرقت اكثر من عامين كاملين - وما صحب ذلك من عدم البدء بحولات منظمة لجمع التبرعات انعكس ذلك بجملة على الخطة الاستراتيجية في الناحية الاستثمارية واستطاعت الخدمات - فان الهيئة استطاعت - والله الحمد - في تلك الفترة ان تحل العديد من الشروعات من خلال ابار الى اقامة وحدات صحية ومدارس ومنح دراسية ومساجد ومراكز اسلامية وصراخ ومراكز تدريب، وشاركت في عمليات الاعانة العاجلة، خاصة في افريقيا، وكذلك بعض الدول في آسيا، وكذلك في يد الامم لكثير من المؤسسات الاسلامية والاخرى... وقد تم تمويل تلك التبرعات والزكاة والوصايا المخصصة والتي بدأت ترد الى الهيئة من اهل الخير منذ اللحظة الاولى التي تم فيها الاعلان عن تأسيس الهيئة في رمضان ١٤٠٦هـ - يونيو ١٩٨٤م.

واذا كانت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية قد تأسست في ظرف صعب يمر بها العالم الاسلامي فهي ليست بدلا عن تلك المؤسسات الخيرية القائمة، تتعاون معها وتوازرها وتكمل نشاطها نزيلا عند طبيعتها ورسالتها الخيرية الاجتماعية البحتة وتتبع بها مع المسلمين كافة الافراد وهيئات وحكومات كي تتقدم اهدافها الى واقع ملموس وتحقق غاياتها بالسرعة المرجوة.

ان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية لتلتم من المخرج كافة على تسير المؤسسات الرسمية والاهلية وكافة الاجهزة التابعة الوقوف الى جانب الهيئة وتسهيل مهامها كي تؤدي رسالتها على اكمل وجه.

## الصلاة والاسراء



بقلم: محمد شمس الدين عبدالحافظ مدير المعهد الديني

للك أمة في تاريخها ايام خالدة، هي شواهد مجد لها، وعلامات تهتدي بها في طريقها الى تحقيق غاياتها، ويلوح آمالها، والا ايام في تاريخ الاسلام ليست كايام الامم قد يصيبها النسيان، ويعبرها ما يذهب ببريقها، ويفقدتها تأثيرها ولكنها ايام يتخذ منها المسلمون في ذكرها منها للتراث، ومحركا لهممهم، وادفا الى التمسك بحبل الله، والاستمسك بوحيه.

ويوم الاسراء واحد من الايام التي كانت فيصلا بين فترتين، فترة عانى فيها النبي وصحبه الوانا من الاذى فاقت كل احتمال، وجاوزت كل حد، حتى شنت نبي الله، وامست على اصحابه في انفسهم واهلهم، وفترة اذن الله ان يرفع فيها عن نبيه وطاة ما يلقي، ويخفف عنه عناء ما يجد، وأن يثبته بما يلقي عليه من سلام عند سدره المنتهى يريده المسلمون في صلواتهم الى ان تقوم الساعة، وبما يقرضه عليه وعلى أمته من عبادة هي قرة اعينهم، وسكينة اقلدهم.

ان يوم الاسراء كان احتفاء من الله وملائكته ورسله بخاتمهم واكرمهم في مقام لا يرقى اليه الا من رضى الله عنه، واصطفاه هاديا ومبليا، وان الذين ردوا رسول الله في الطائف واغروا به عبيدهم وسفهاءهم لو يعلمون كم كان بهم رحما، وعليهم مشقفا لاسرعوا اليه، وسابقوا الناس الى دعوته، وان الارض التي شهدت ايداعهم له لو اذن لها لاشتقت عن حممها، وقذفت بلهبها فاذابتهم قبل ان تذيبهم نار جهنم يوم الدين.

كما ان يوم الاسراء كان دعوة الى الثبات والصبر، وتعميق اليقين بما تجل للرسول مما أعده الله لمياديه الطامحين من نعيم مقيم، وما هياه للكفار والعاصين من عذاب اليم.

ذلك ما ادركه رسول الله من دروس الاسراء، وما رعاها صحبه والتابعون من عظاته وعبره، وان لنا فيه لمعات اكبر، وعبرا اوسع لو تلقى في حياتنا من عنت، وما نجد عليه امرنا من شتات وفرقة، وما نزجوه لحالتنا من صلاح ونفع.

ان ما فرض ليلة الاسراء على نبيها هو الصلاة، سبيلا الى تزكية النفوس، ورياضتها على الطاعة، وريطها بما ينفعها في آخرتها ودنياها، واعتاده بها عن كل ما تتصور انه اعون لها في الشدة وامضى بها الى طريق النص، وتصور على انها السبيل الوحيد الى الخلاص من الشقاء، والانتصار على الفتن، واستئزال تأييد الله.

فهل ندرك أمر الصلاة، وقدرها، ونحن نمر بذكرى اليوم الذي كان فيه فرضها، وهل نعي ان ما لنا فيه اضعاف ما عانى رسول الله وصحبه، وهل نبذل من معرفة حقيقتها ما يجعلنا نعتزف أننا اهلون منهم شانا، واقل ثباتا وصبرا، واكثر منهم حاجة الى الصلاة نستوحى منها ما يستوحى العابدون الصادقون.

ان جرح الاسلام الدامي في كل ملص من جسده يهتف بكل مسلم ان يتخذ من ذكرى الاسراء منها لموطن الداء، ورأسا للمنهج الصحيح الى أنجع الدواء، وهل هناك أنجع من صلاة تصليق بها العزائم وتصح بها النفوس، ويرض عنها الرحمن فيحقق بها الامال؟

\*\*\*\*\*

## الاسراء والمعراج



بقلم: عبدالله شمس الدين ناظر المعهد الديني

بسم الله الذي لا يحمي على مكروهه سواء وسبحان الله على موقف المسلمين في يوم مشهود، يوم الاسراء والمعراج ويوم على مشهد والمسجد الأقصى في يد الطغاة المجرمين يدسونه كل يوم على مشهد العالم كله وليس هناك من يحرك ساكنا لانقاده، وتضيي السنون وتتياكي عليه بالخطب والانشاد، اولي القليلين وارض الانبياء والمرسلين في الدار التي اسرى اليها رسولنا الكريم واجتمع باخوانه الانبياء الطاهرين وعرج منها الى السماء والنقي برب الارباب،

المسجد الذي باركه الله تعالى بالشار والانهار ومنازل الانبياء والمرسلين والصالحين، يستصرح كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ان يهب لانتقاده من الصهاينة المجرمين، واخوة لنا في تلك الارض يتجشمون الحقد والمقت من سلفة خلق الله.

وماذا نقول لرب السموات والارض حين نقف بين يديه في يوم الحساب، لقد فرطنا في امور ديننا حتى استهان بنا عدونا ولم نستفيد من تلك الدروس والعبر التي جاءت في قصة الاسراء والمعراج، وما أراه الله سبحانه وتعالى لرسوله في تلك الليلة من المجائب وامور المظللين، لكثير بحرصنا على التمسك باهداف الدين وسنة نبينا الامين وما عاد النقاش يفيد في ان الاسراء تم بالجسد والروح او الاثنان معا، وانما بتخليص بقعة طاهرة من ايد الاثمين.

بالاسس كنا سادة البلاد من شرق الصين الى اوروبا واصبحتنا اليوم في يديارنا نهان وتنداس مقدساتنا بالاقدام ولا حول ولا قوة الا بالله وبه نستعين، وندعوك يا رب ان تقيق هذه الامة من سبائها المصيت، وما مؤتمر القمة الاسلامي الذي انعقد في الكويت بعيد، وشعورنا ولا يزال من قادة الاسلام في كفاحهم من اجل المسلمين في كل مكان لعودة الاقصى وارض المسلمين لامة الاسلام واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.



يوم الأرض!!

ونحن في غمرة هذه الاحتفالات والمناقشات والمداولات وقصائد الشعراء عن يوم الأرض.. لا يسعنا إلا أن نذكر أنفسنا نحن أبناء العرب ونحن نتذكر مقولة موشيه دايان في أعقاب عدوان حزيران عام ١٩٦٧ وهو يطوف أنحاء فلسطين، فقد جمع المختار والوجهاء ورؤساء البلديات ليلقي على مسامعهم وعلى مناسمنا نحن أيضا مقولته المشهورة المتكررة في أكثر من مناسبة «نحن هنا لنفعل ما نشاء وحيثما نشاء.. فإن استطعتم إخراجنا فافعلوا.. والا فعليكم التسليم بحقيقة الامر الواقع..»

إلى هنا انتهت هذه المقولة المشهورة، الخطيرة لا على فلسطين فحسب بل على الوطن العربي كله، ولعل أهل الأرض الذين عايشوا بانفسهم مرارة الاغتصاب.. اغتصاب الأرض.. يعرفون هذه الحقيقة تمام المعرفة.. ويعرفون أيضا أن كل شيء يمكن أن يعوض ونوفر له البديل الناجح ولكن الأرض لا بديل لها.. لأنها إذا فقدت فلن تجد أرضا أخرى.. ولم يقل موشيه دايان قولته المشهورة تلك إلا لأنه يعرف كما يعرف أعوانه أن العرب مشغولون في أمور أخرى ولا يملكون القوة الكافية لتحرير ما يمكن تحريره من الأرض التي دنست باقدام الدخلاء عليها.. فالأرض المختصبة على مدى سنوات ماضية تستثيت وتستعبد بنا ونحن صامتون قايعون في مواقفنا لأننا لا نملك الإرادة.

فلنتذكر أبناء الأرض وخصوصا أبناءها الذين عاش أبائهم وأجدادهم عليها.. فلنتذكروا تلك الأرض وتلك المقولة التي قالها دايان والتي تحمل بين طياتها كل الخث والذهاء ولا يستطيع أن يستوعبها ويفسرهما من يشرحون ويمرحون في طرقات السابلة وحول والقرعة ويتشبهون بالنساء في ملابسهم وحركاتهم وجرون خلف أهواؤهم المقلية الزائفة التي انشغلوا بها عن الأرض التي تتاديه في كل لحظة وكل ساعة تمر على العالم العربي..

فلنتذكر من شغلهم الدينار عن أنفسهم وعن أوطانهم تلك الأرض العزيرة على قلوبنا جميعا.. فلنتذكروا الذين يحويون البلدان الأوروبية بحثا عن الأوراق والمستندات التي تطمس انتماءهم للأرض أو أي بلد عربي آخر.

فلنتذكروا الكل وليرفوا أن الأرض لا بديل لها وأن المبادئ التي انغمسوا فيها لا تعادل ذرة رمل من تلك الأرض التي نسيها بعضهم وبعضهم الآخر لا يريد أن يتذكرها.

أخيرا ربح الله من أعطوا الأرض حقها حتى تقتلوا دونها.. وبارك الله بمن ما زالوا يحتفظون بمشاعر الولاء والحب الكبير الذي لا تعادله الماديات والصراعات الحديثة في كل بقاع العالم، فلا كرامة بدون أرض يا أهل الأرض!!

فرحان الوقيان



يصل بعد ظهر غد السبت رجل الأعمال المعروف السيد الموسوي كوثين ومساعداه السيدان أبي صليبي وسفريندا أندريا ضمن جولة يقومون بها في منطقة الخليج العربي ويقومون في فندق شيراتون لمدة خمسة أيام.

حفل تكريم خريجي الدورات التدريبية الخاصة



● كلمة الخريجين - أحمد الكتاف



● حمود المصنف - يلقي كلمته



● الوزير القديم يوزع الجوائز



● تصوير أحمد حسن ● جانب من الخريجات

تحت رعاية المهندس عبدالرحمن الفهم وزير الدولة لشؤون البلدية احتفلت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بخريجي ١٥٨ خريجاً وخريجة من برامج الدورات الخاصة التي اشتملت على عدة تخصصات منها: السكرتارية والتعليم، مفتشية عمل، مع نسخ مشغولات المعادن الثمينة، مساعدة كيميائية، سائق اطفائي، مساعد محلل مختبر، فني أوفست، مفتش ضبط وجودة انتاج، مفتش عمل، فني إدارة مواد، مفتش جسر، كاتب مستوع، ملاحظ أمن وسلامة جمارك، بالإضافة إلى دورات البلدية التي شملت مراقب فني انشاءات، ومراقب نظافة، ومراقب بناء، وكذلك دورات فني طوارئ طبية، ودورة مكتب مسعف. بدأ الحفل بإيات من القرآن الكريم كلمة الخريجة سمية فهد الحبيب ثم كلمة المهندس حمود المصنف مساعد المدير العام لشؤون التدريب، ومصرف عام القاها أحمد عبدالغني الكتاف وفي ختام الحفل قام الوزير القديم بتوزيع الجوائز على الخريجين.

هدية رمزية

للشيخ صباح الاحمد

قدم وفد من طلبة مدرسة عبدالله بن سهل المتوسطة في الجيزة يوم أمس الأول هدية رمزية لثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لجابر من المنتجات الزراعية من انتاج المدرسة.

وقام الوفد الذي يضم كلا من عويد تاييف علي ومبارك زين براك وفاضل رعيد ميس ومحسن عبدالرحيم هادي برفاقهم المدرس رفعت ابراهيم متولي عطا بمقابلة مدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وسلموه الهدية لتلقيها الى الشيخ صباح الاحمد.

محمد عبدالوهاب الحفنان

من أسرة شركة البترول الوطنية عاد الى البلاد قادما من الديار المقدسة بعد أدائه لمناكس العمره.

فؤاد عبداللطيف من أسرة الهيئة العامة للإسكان رفق والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمها «اسماء» ألف مبروك.



● أحمد ماهر محمود النخالة من أسرة اللغة الإنجليزية بمدرسة عمر ابن الخطاب المتوسطة للبنين رفق والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمها محمد، جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والدته، وقد وزع ابو محمود الحلويات على الزملاء والاصدقاء، تهانينا وألف مبروك.



● أحمد المطري احتفل بعيد ميلاد ثمانية وثلاثين عاماً، ألف مبروك وعقبال المائة سنة.



● رهام أحمد عبدالحافظ كانت من أوائل المتفوقات في مدرستها دار الحنان حيث قدمت لها شهادة تقديرية وجائزة كما أهداها والداها هدية قيمة مبروك وإلى الأمام.



● أحمد حسين دريالة المحاسب باحدى الشركات احتفل بخطوبته على الانسة سميرة حسين امين الطالبة بكلية تجارة عين شمس في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء، ألف مبروك وعقبال الفرحه الكبرى.



● عبدالله - ستوات - دلال - ستوات - اقام لهما والدهما ريمان الرمضان حفل بمنااسبة عيد ميلادهما حفرة ليف من الاهل والاصدقاء، ألف مبروك.

طالبات ام معيد وزن

وزارة التخطيط

زار وفد من طالبات مدرسة - ام معيد - المتوسطة للبنات بالجيزة مبنى وزارة التخطيط وقمن بتقديم باقات من الزهور وبعض الانتاج الزراعي بمدرستهن وذلك بمناسبة بدء الاسبوع الزراعي في منطقة الجيزة التعليمية. وقد رافقت الطالبات بعض مدرسات ومشرقات المدرسة وقد استقبل الوفد مدير مكتب الوزير السيد محمد بلال حيث شكرهن وتمنى لهن التوفيق وشهن هذه المبادرة الطيبة وطاف معهن في جولة داخل مبنى الوزارة.

في ذمة الله

● منيرة يوسف الحمر ٥١ سنة - الشرحه ٢٢ ش الشرحه ٢٩م ٢٥٦٣٠٢١٠ ت.  
● زهرة ابراهيم سميد ٧٢ سنة - الروضة ٤ ش ٤٨م ٢٦ - ٢٥١٧٧٤٩ ت.  
● عائشة شماری العبدالله - ٦٤ سنة - الرميثة ٧ ش ٧٠م ٣٥ - ٥٦٣٤٣٦٢ ت.

ثانوية اليرموك تكرم المتفوقات



حضرت السيدة سعاد الرفاعي حفل ثانوية اليرموك للمفوقات السنوي لتكريم طالباتها المتفوقات والخريجات. وقد حضر الحفل ناظرات مدارس المقرات وعدد من موجبات المناطق التعليمية وأولياء امور الطالبات. وقد اشتمل الحفل على فقرات عديدة لفت استحسان الحضور وفي نهاية الحفل قامت الوكيله بتوزيع شهادات التقدير والجوائز التقديرية على الطالبات المتفوقات.



● عبدالعزيز الصقر وعزت غيشان د. أحمد عطية المصري

حفل عشاء على شرف الوفد الاقتصادي المصري

اقام رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية لدى أنكويت الدكتور السفير أحمد عطية المصري حفل عشاء تكريماً للوفد الاقتصادي المصري الذي يزور الكويت لاجتماعات اللجنة الكويتية المصرية لتطوير التعاون الاقتصادي خلال الفترة من ٢٩-٣٠/٤/١٩٨٧. حضر الحفل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز الصقر ورئيس الوفد المصري رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية عزت غيشان ونائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة الدكتور حبي الدين الفريدي ورئيس الهيئة العامة لسوق المال الدكتور محمد حسن فح النور وعدد من كبار رجال الاقتصاد الكويتيين والمصريين وازكان السفارة.



● د. المصري يستقبل رئيس الوفد المصري عزت غيشان



● جانب من رجال الاقتصاد الحضور ● تصوير أحمد حسن

الحفل الموسيقي الختامي في مدرسة ام القرى



● عبدالعزيز المخرج يوزع الشهادات التقديرية



● الفرقة الموسيقية



● توزيع الشهادات في الحفل الموسيقي الختامي

الآخرى ونظار وتأخرات المدارس في منطقة حولي التعليمية وكان في استقبالهم ناظرة المدرسة غنية السيد عمر حيث عزلت الطالبات مقطوعات موسيقية جميلة. وقد قام مدير المنطقة بتوزيع شهادات التقدير على نظار وتأخرات المدارس الحاصلة على تقدير امتياز.

اقامت مدرسة ام القرى الابتدائية بنات الحفل الموسيقي الختامي للرحلة الابتدائية على مستوى منطقة حولي التعليمية. حضر الحفل مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله السرجيب والوجه العام للتربية الموسيقية عبدالعزيز المخرج وعدد من المسؤولين بالمنطقة والمناطق.

معارض بيشون  
شارع جابر المبارك / ٢٤٥٦١٤٤



الجمعة

حفل توزيع جوائز معرض الفنانين التشكيليين العرب



● الزميل حميد خزعل يستلم جائزته



● الوزير الراشد يوزع الجوائز



● إحدى الفائزات تستلم جائزتها

● تصوير احمد حسن



تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد اقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية حفل توزيع جوائز معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب ، وذلك في فندق الهولندي ان ... حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين بجوائز الشراع الذهبي والشهادات التقديرية .. كما القيت في الحفل عدد من الكلمات بهذه المناسبة .

● محمود رضوان يلقي كلمته

تكريم متفوقات الرباب بنت كعب



● جانب من عروض مدرسة الرباب بنت كعب



● إحدى فقرات الحفل

احتفلت مؤخراً مدرسة الرباب بنت كعب بالصباحية بعيد العلم ، حيث قدمت الطالبات العديد من الفقرات والعروض الغنائية كما وزعت شهادات التقدير على المتفوقات .



● الشقيقة مريم ترعى الحفل



● د. يعقوب الشراح يلقي كلمة

حفل رياضي شعبي برعاية الشقيقة مريم الصباح



● تصوير احمد حسن

● الفريق الموسيقي

برعاية الشقيقة مريم سعد المبداءه الصباح اقامت مدارس التعليم الخاص حفلاً رياضياً شعبياً عن التراث الشعبي الكويتي اشتركت فيه خمس عشرة مدرسة خاصة على مسرح مدرسة الجميل. حضر الحفل الوكيل المساعد يعقوب الشراح وبعض المسؤولين وبإدارة التعليم الخاص ونظار وشاغرات لمدارس الخاصة وأولياء الأمور حيث قدمت الطالبات عدداً من التابلوهات والتمريعات الرياضية والفنية من الفن الشعبي الكويتي.



● وجهان من الحفل



● نورية الفرحان



● انتصار العويش

التشجير والزراعة في اسبوع المحافظة النموذجية



● طلبة مدارس صباح السالم يشاركون في التشجير



● طلبة المدارس في مسابقة اسبوع المحافظة النموذجية

لمناسبة اسبوع المحافظة النموذجية في محافظة حولي قامت مدرسة «ثابت بن زيد» الابتدائية للبنين بتشجير مجموعة من اشجار النخيل في منطقة صباح السالم وذلك ضمن فعاليات اسبوع المحافظة النموذجية في لجنة التوعية البيئية بمجلس حماية البيئة .

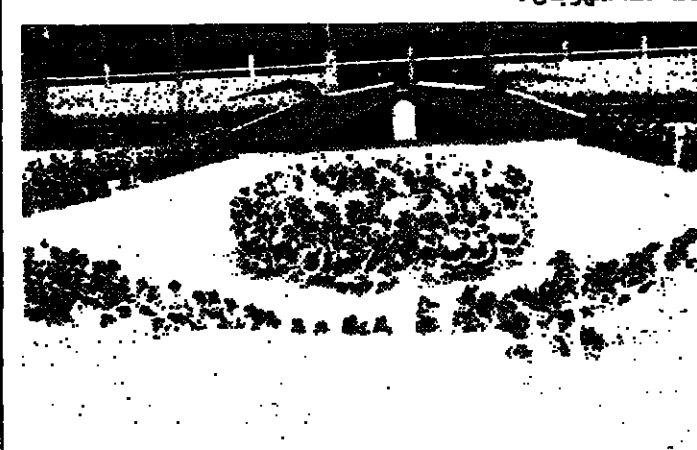


مهرجان رياضي ختامي في ابتدائية المنقف



● الوكيل الخفزي وجانب من الحضور

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفزي اقامت مدرسة المنقف الابتدائية للبنات المهرجان الرياضي الختامي لمدارس البنات الابتدائية حضر الحفل مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله القحمان وبعض من موجهي التربية البدنية بالوزارة ونظارات مدارس المنطقة وفي بداية الحفل التي مدير المنطقة كلمة اشاد بها بالجهود التي بذلتها نظارات مدارس المنطقة لاجراء هذا العمل الجيد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الشعبية من الفلكلور الكويتي القديم وبعض من التمرينات الرياضية وحركات الجمباز قدمت طابايات مدارس المنطقة ، وفي ختام الحفل شكر الوكيل الفائزين على اقامة هذا المهرجان .



● إحدى الاستعراضات في مهرجان مدرسة المنقف

ام الهيمنان تحتفل بعيد العلم

ضمن احتفالات عيد العلم اقامت مدرسة ام الهيمنان الابتدائية بنات حفلها السنوي بحضور نظارة المدرسة صبيحة العمري التي القت كلمة خاصة بهذه المناسبة . وقد ضم الحفل العديد من الفقرات الغنائية والراقصة التي قامت الطالبات بها تحت اشراف المدرسة زينب عبداللطيف حماد .



● من عروض الطالبات بمدرسة أم الهيمنان

نجاح كبير للسوق الخيري الثاني في جمعية الرعاية الاسلامية



● وزير الشؤون وجانب من السوق الخيري



● وديعة شجاعة دلال الربوي والشخ جابر مبارك الحمد



● تصوير هيثم مرشد

استطاع السوق الخيري الثاني الذي اقامته جمعية الرعاية الاسلامية يوم الثلاثاء الماضي تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وبحضور الشقيقة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد والرئيسة الخيرية لجمعية الرعاية الاسلامية ان يلقى اقلاماً شديداً من قبل الجمهور الخير الذي شارك في حفل الافتتاح لهذا السوق الخيري الذي اقيم تحت شعار «دعنا نجمع الخير» الذي اقيم في مصاريف السوق .. وقد بذلت اللجنة المنظمة لهذا السوق جهوداً تشكر عليها ، وبذلت عضوات الجمعية ورئيستها دلال البشير الربوي جهوداً كان لها كبير الاثر في نجاح دعوة السوق الذي شاركت فيه ايضا عدة مؤسسات وفرادى واهالي واحترى على العديد من الاجتهاد ضمت مطربات بدوية وكمايات ولوحات فنية ومطربات وضيات ، وملابس شعبية ومطربات ولوازم تجمل وكذلك وسائل تجمل قديمة كالخيمة والديرم والكحل وبعض المتججات الجحرينية .



● من المشاركات في السوق الخيري

● تقييد ابوالحسن

مدرسة الانوار تحتفل بعيد العلم



● عبدالواقي المليبي يتكلم الحضور



● من حفل مدرسة الانوار

برعاية عبدالواقي المليبي نائب مدير ادارة التعليم الخاص وبحضور عدد من مسؤولي الادارة واولياء امور التلاميذ احتفلت مدرسة الانوار الخاصة بعيد العلم ، حيث قدمت العديد من الفقرات الوطنية والشعبية بهذه المناسبة .

---





## الوجه الآخر لفنانة عائشة إبراهيم مهنة المشرفة الاجتماعية تجذبني لمزاومتها هوايتي الصيد في البحر، والجس وغانم



عائشة إبراهيم



ثناء المكيك



مع اولادها

## حديث الفن

### اسس وضوابط فنية لحماية حقوق الآخرين

مطلب من جهات الاختصاص التدخل لحماية سمعة الفن والفنانين.. ومادامت مسألة الموافقة في يد جهات الاختصاص فهي اقدر على وضع الضوابط والاسس المنظمة لعملية استخدام الفرق الفنية التجارية الزائرة... هناك عملية «ضحك على الذوق وسمرة» والشاطر يكسب.. نحن لا نريد ان يتوقف حضور الفرق الخاصة التي تلتزم بالقواعد والنظم، ولكن نريد اسسا وضوابط تحفظ حقوق الجميع، ويكون بيد جهة الاختصاص ادوات تقدر بواسطتها حماية الذوق العام للجمهور... خاصة وان بعض الفنانين يحترق سمعة الكويت ومؤسساتها المختلفة ولا يدق في مسألة العقد، ثم تكون المخافة ان كل العملية كانت بالباطن، وان سماسة الفن كانوا الوسطاء لاقامة مثل هذه الحفلات... اننا نرجو من خالها يجب ان ندق بكل شيء بالاسس والقواعد التي يتم بموجبها استخدام هذه الفرق حتى نحمي الذي يعمل بامانة واخلاص وضمن هذا الإطار...

ترحب مرة ثانية باخواننا الفنانين من دولة البحرين من خلال عرض فرقة مسرح الجزيرة لمسرحية «السيد» وهي بداية عودة لتلاحم الفنانين في منطقة الخليج من خلال هذه اللقاءات التي قل عددها في السنوات الماضية.. حيث يجب ان يكون هناك تواصل وتقارب بين الفنانين في منطقة الخليج من خلال تكرار هذه اللقاءات... نقول اهلا وسهلا بالاخوة الاحياء في البحرين ونتمنى لهم كل النجاح والتوفيق وهم يقدمون عرضهم بالكويت.. ونأمل ان يحضر الفنان على التواجد، حتى بدون دعوة، لحضور فعاليات الزيارة الخاصة وان يلتقي باخوانه الفنانين من البحرين...

بالنسبة ما آخر اخبار مهرجان الخليج المسرحي نقول يا اخ محمد الجزار!!

بلال عبدالله

سامي محمد



الصدا

دراسة الى الولايات المتحدة المتحدة الأمريكية وفي عام ١٩٨٢ م - اوفد في بعثة دراسية لولاية نيويورك المعارض التي شارك فيها: اشترك في معظم المعارض التي اقيمت في الكويت وخارجها، حصل على دبلوم تقدير من كان سان ليمر من فرنسا ١٩٧٠.

الجوائز: ميداليات فضية من المعرض العام للجمعية الكويتية ١٩٧٠، ميداليات برونزية من معارض الجمعية ١٩٧١ - ١٩٧٧.

جائزة الشراع الذهبي من المعرض الرابع للفنانين التشكيليين العرب ١٩٧٥، وجائزة الشراع الذهبي من المعرض الخامس ١٩٧٧، جائزة الشراع الذهبي من معرض الدول العربية عام ١٩٨١، والميدالية الذهبية من معرض الجمعية العام الثاني عشر ١٩٨١، الجائزة الاولى من بينالي القاهرة الاول عام ١٩٨٤، عضو مؤسس في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، كما مثل الكويت في مؤتمر للفنون في سورية، ورافق معرض الفنانين الكويتيين في فرنسا وشارك في مؤتمر كندا للفنانين الماعين عام ١٩٧٨.

## مشكلات النقد المعاصر

يستكمل قسم النقد والادب المسرحي منسقة الفنانين ليداء العام حيث يستضيف القسم الدكتور «جابر عصفور» ليلقي محاضرة بعنوان «مشكلات النقد المعاصر» وذلك يوم الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٥ في مقر المعهد بامانة.

جابر عصفور

عشماوي - للمرة الثانية



حالة نزار

### عشماوي - للمرة الثانية

يقدم الفنان فريد شوقي دور عشماوي للمرة الثانية بعد ان قدمه من قبل في مسلسل تلفزيوني، شخصية عشماوي الجديدة تأتي ضمن فيلم يحمل نفس الاسم. يشترك في البطولة كل من عمر الحريري، محمد وفيق، دلال عبدالعزيز، هالة فؤاد، نعمة الصفي، سامي العدل.

الفيلم مأخوذ عن قصة وسيناريو عادل ابو الفتوح وجوار ايتان بكر وأخرج علاء محجوب في ثاني فيلم له بعد شاهد التيات.

## كتب سامي الباجوري

لكل فنان جمهوره الذي يعيشه ويتابعه عبر العديد من الشخصيات التي يعيشها هذا الفنان سواء عبر الاعمال المسبوعة او المصورة او المقدمة على خشبة المسرح ففي كل عمل من هذه الاعمال تجد الفنان بايعاد انسانية وافكار تحدد رؤيته الدرامية للشخص التي يتقمصها الممثل، وعليه تغيب شخصية الفنان رغم حضوره، فشخصيته قد تبدو بعيدة عن كل ما يقدمه ضمن اعماله المختلفة لتشكل افكار الفنان ونظرة للحياة وأماله الخاصة نقطة جذب للجمهور الذي يحب وعشق الفنان.. فهو يريد ان يعرف الكثير والكثير عن حياة فنانة ونجمه المفضل.

من هنا جاءت هذه اللقاءات مع نجوم الحركة الفنية في الكويت على أمل ان تحقق ضالة الجمهور المنشودة في علاقته الحميمة مع هذا الفنان اوداك.

الفنانة القديرة عائشة إبراهيم عرفها الجمهور عبر خشبة المسرح والشاشة الصغيرة وميكروفون الاذاعة ضمن العديد من الشخصيات الدرامية. فاستطاعت ان تجعل جمهورها يسأل عنها ويبحث عن اخبارها الفنية ليتابعها في عمل هنا وآخر هناك فهذه هي العلاقة بينها كفنانة وبين جمهورها ونحن اليوم نقدم جانباً آخر من هذه العلاقة علاقة تعرف على الوجه الآخر للفنانة عائشة إبراهيم في حوارنا معها قالت في البداية:

عندي نقطة صغيرة لابد من التأكيد عليها في بداية حوارنا هذا وهو ان الفنان ما هو الا انسان فلا تستطيع ان تضع خطوط واضحة تفصل بين الفنان كفنان وبينه كاتسان فكلما واحد وكلاهما بكل الارتباط والتفاعل تظهر لنا هذه الشخصية التي قد يجدها الجمهور او يرفضها. وألقد هنا طبعاً ليس الشخصية الدرامية التي يقدمها بل التقمص شخصيته هو.

هنا ما يؤكد عليه في حوارنا نحن القصد هو طرح بانوراما حول فكرة وجها الفنان المحب عند الجمهور بعيداً عن الاعمال الدرامية التي يقدمها عبر اعماله الفنية.

أقول يا لك مرحبا بكم وما هي اسئلتك التي تطرحها عبر هذا الحوار؟

لو عدنا الى البداية ما هي صومحات الفنانة عائشة إبراهيم اذا لم تكن فنانة لماذا تكون مشرفة اجتماعية؟

لا تستغرب ان قلت لك ان ما كنت اتصني ان اشغله من عمل قبل دخولي الوسط الفني... هو وظيفة مشرفة اجتماعية حيث خدمة الناس والعمل على تقديم العديد من الخدمات التي يحتاجون اليها... فهذه الوظيفة او الخدمة تشد انتباهي كثيراً.. لكن الفن كما تشاهد جديتي اليه.

لنعمل عجلة الزمن تعود بنا الى سنوات مضت وامامك فرصة الاختيار بين الفن الذي انت الان احدي نجماتك وبين العمل كمشرقة اجتماعية - لماذا تختار عائشة إبراهيم؟

طبعاً وبدون تردد اختار الفن واعيش نفس الحياة ونفس التجارب ونفس الخوفات التي مرت بها.

عندما يتمنى الانسان شخصية معينة ليشغلها فهي تسخر عليه فهل شخصية المشرفة الاجتماعية جعلتك تقديهما من خلال اعمالك الفنية.

في الفن قدمت انماطاً وشخصيات عديدة امام الجمهور ولا تجد لي عملاً مكرراً في نفس الشخصية، ومن ضمن هذه الشخصيات التي قدمتها تجد شخصية المشرفة الاجتماعية التي هي في مسرحية صبيان وبنات تقريباً.

هل توجد شخصية دراسية اثرت فيك كثيراً؟

اعيش الشخصية بكل ابعادها طبعاً أقدمها امام الجمهور لكن عندما انتهي من العمل الفني أعود فوراً الى شخصيتي الاساسية وهي عائشة إبراهيم. فهذه افضل الشخصيات الي.

محقق يصل

عمل مسرحي معين لك معه ذكريات.. تستطيع التعرف عليها الآن؟

لكل مسرحية ولكل شخصية درامية قدمت لها ذكريات ومواقف عديدة ومن ضمن هذه الاعمال التي شاركت فيها وعشت فيها بعض الاحداث مسرحية «الليلة» يصل محققان في هذه المسرحية كنت اقدم شخصية المرأة المسترجلة المرأة التي تشبه بالرجال وكنت على خشبة المسرح اظهر وهي مسيحية في يدي واقوم بتقليد استعمال الرجال للمسيح بصورة اعجبت كل من شاهد العرض وكان الجمهور ياتي خلف الكواليس ليقدم التهنئة لي على نجاح الدور ويعطون لي هدية عبارة عن المساح الذي يحمل كل منهم وبالتالي جمع عندي العديد من المساح واتي احفظ بالمديد منها حتى الآن.

### في بيتي ام وزوجة ومع الناس انسانية

### لا اشاهد فنانا معيناً وانما ابحت عن الاجادة



تلفزيونيا

جديدة لاقدمها للناس ليتعرفوا على الجديد وايضا من اجل اثبات الذات وتحقيق نجاح جيد فانا لا اريد ان احبس نفسي في شخصية او نمط معين، دائماً ابحت عن الجديد في الحياة والفن.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

هل الاعمال الفنية قدمت المرأة العربية والخليجية بالصورة الموجودة عليها في الواقع؟

توجد بعض الاعمال التي حققت ذلك للمرأة فاعلم اني كبد وان ياخذ من الواقع مع اضافة خيال كانت بعض الاعمال اعطت المرأة حقها في بعض الاعمال اوجدها بصورة عربية عن واقعنا العربي.

## كلام

عندما نرحب بفرقة مسرح البحريني الشقيق فهذا يعني أننا نرحب باخوان أعرافنا علينا فالجماعة يعيشون معنا من أجل هدف واحد، وهو الارتقاء بالمستوى المسرحي الخليجي.

ان مسرحية «السيد» التي تعرض في الكويت باستضافة المسرح الشعبي هي احد هذه الأركان التي تؤدي إلى المستوى الطيب، وقد حاولت الصفة الفنية إعادة التبادل الاخوي الفني بين الاقوام أكثر من مرة والحمد لله كانت البداية من المسرح الشعبي بالكويت والجزيرة بالبحرين، لذلك نرجو ان تسري هذه المبادرة في بقية الجهات الاخرى حتى ينضم المشاهد في الكويت بالعديد من أوان الفن المسرحي الخليجي.

عجبي على عدم المبادرة

## عندما يأتي العريس



فايزة كمال

تقوم فايزة كمال حالياً بتصوير الشخصية التلفزيونية «عندما يأتي العريس» حيث تقوم بدور فتحة الموقفة الصغيرة في إحدى الشركات حيث يعجب بها موظف كبير بالشركة ويعرض عليها الزواج، لكنها ترفض باصرار لأنها تربي اخواتها الصغار بعد وفاة الأب.

## عودة تشارلز برونسون



تشارلز برونسون

الممثل العالمي تشارلز برونسون، صاحب أوار الشري يهود الى الشاشة بفيلم جديد تشترك فيه زوجته البريطانية الأصل «إيرلا» بعد شغلها من مرض السرطان الغليم بمدون «الافتحالي» ويقوم تشارلز بدور عدائي ضد بعض الاقارب المرتبط بهم بعلاقة حب.



مسرحيا











## الظمني والسعيد

الشاعر مفرح الظمني المطيري واحد من شعراء القطة ومن فرسانها الذين يتمتعون بصوت جميل علاوة على ان له مجموعة من القصائد الغزلية الجيدة والتي اخترنا لكم من بينها هذه القصيدة التي يستلهمها على الشاعر الشاب طلال عثمان السعيد شاكيا بها من مشاعر الغزل حيث يقول فيها :-

### لولا الحيا



لولا الحيا لاصيحة خمسين صيحة  
صيحة يتيم ضامينه عمامة  
ابوه من بين النصايب طريحه  
والاكبر طاح وابطا مطيحه  
بالمركة راحت شفايا عظامه  
بيبا الحيا وشاف روحه ذبيحه  
تذكر الفركا وزاد انحطامه  
على عشرين رويحي جريحه  
جرح على ما قال طالت اسقامه  
الصاحب اللي ما مشا بالفضيحة  
من طلعت ما داس درب الملامة  
قلبي يحبه والحبة صريحه  
حب الفلي ما هي حبة غشامة  
عينه تراعيني ونفسه شحيحة  
وليا صدقني عض سنة بهامة  
وليا تكلم بالثمان الفضيحة  
يا سحر قلبي من حلوة كلامه  
يا عود ريحان جذيني بريحه  
سقاء من نوالثريا غمامه  
سقاء من نوالثريا رويحه  
مزن من القبلية نشا بالتحامة  
هيت له الغريبي ولحق لقيحه  
ودارت له الشرقي وبنا خيامه  
منسك يا راعي العلوم المليحة  
كود العرب تشي ليالي صيامه  
بالايام صاحت عليك الحيا  
ولا تواجه في حياك ندامه  
وين النشاما اهل الوجيه الفليحة  
لياسة المرعز حمامة الجهمامة  
اشكي على اللي ما يكيد نطيه  
طلال شوق اللي جديد وشامه  
تكنايا بن عثمان زاهي مديحه  
ما لذلي حلو الكرى مع طعمه  
قلبي عليها مثل عيدان سيجه  
ولا حصاد في ليالي صرامه  
جسمي تملش والقوايم طريحه  
سكراي بدني كسر الوري جامه  
واعرف تري ماني مدور نصيحه  
ولا داني الفراع يوم الزحامة  
وان ما فرغتوا قولوا الله بييحه  
راعي الهوى قامت عليه القيامة  
مفرح الظمني

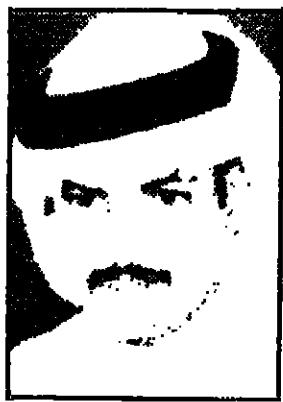
رد الشاعر طلال عثمان السعيد على الشاعر مفرح الظمني

### البارحة

البارحة قلبي تزايد جميعه  
زادت به الدقات واخلف نظامه  
من زود ما به صار فيه شريحه  
هاجت تكبيره وفكت لحامه  
متذكر خل عيونه نصيحه  
الي بوسط القلب علق وسامه  
نفسه من اللي ما بيبي مستريحه  
قصده بيبي ياخذ على انتقامه  
ستين جرحي ما توقف نطيه  
ما الله كتب لي من جروحي سلامه  
وزاد العنا خطق رينا صيحه  
من عند ابو فيصل مقر الشهامة  
ليته ملصح في كلامه ليحه  
واعرف سبب صدت طبي العدامة  
مفرح يقول الروح منه جريحه  
ما لذلي حلو الكرى مع طعمه  
ان كان من دونه وجيه قبيحه  
ناس يحبون الحكى والنمامة  
الي وقف قدام وجهك نزيحه  
حتى توملك العظمى ريم رامه  
ما لي وما املك قدم وجهك طحيحه  
والله لا اطلع منه لوبالجمامه  
وان كانها عند النفوس الوقيحه  
ناس تيد المال قبل الكرامة  
يكفيني كسب من رفيقي مديحه  
هذا الاكيد وتالي العمر خامة  
وان كانتا عند النفوس السميحة  
بالجاء والمعروف جينا صرامه  
من جاك يركض لازم تسبح فحيحه  
والامر بيد اللي موجود زمامه  
رفيقنا الغالي لزوم تريحه  
السلم الاول نلتزم بالتزامه  
واهديك كلمة بالنهاية تريحه  
نوع السؤال ولا شي بهامه  
راعي المنية ليش يشرى منيحه  
وش مقصده دامه توفير ايدامه  
بالك تسوي سواه زاجل صفيحه  
ولا الفراق ومشيته والحمامة  
سجلت بالقرطاس وحى القريحة  
وهذا جواب الخط عند استلامه  
الشاعر: طلال عثمان السعيد

## بنت الاجواء

ردي على المشتاق يا بنت الاجواء  
ردي على اللي عايش اليوم مخطور  
ردي عليه ولا تزيدين بعناد  
في حيكم يا نور الاعيان مسحور  
عطيه كلمة من شفاياك بركاد  
تتمش حياته عاكب ما كان مقهور  
كلمه اصل في داخل القلب تزداد  
ويعيش في دنياه داله ومسور  
في قريكم يحظي بلا هجر وبعاد  
في قريكم يا ضافي الحسن والنور  
يدي بيدك يا مناية ولاعاد  
لاعاد به حزنن ولا هم وشور  
انت وانا والحب من بينا ساد  
نعبر مسافات بعيدات ويحور  
ولا همتا مهما يقولون حساد  
دامي معك ماني بالقول مجبور  
عبد العزيز خضر الغامدي



### لقاء الثلاثاء

التقيت يوم الثلاثاء الماضي بمقر ديوانية شعراء النبط بواحد من الشعراء الشباب بالملكة العربية السعودية هو الشاعر الشاب عبدالعزيز خضر الغامدي من المنطقة الشرقية لقد كان لي معه حوار سريع اتني من خلاله على القاصين بهام الديوانية وعلى الجهود التي يبذلها القاصون على البرامج بالاداعة والتفزيون وعلى الصحافة الشعبية عامة لما لها من دور كبير في ابراز الادب والشعر الشعبي بالصورة المشرقة كما اتحنا بهاتين القصيدتين وهما من انتاجه الجديد.

## من نواذر الحكمة والمثل



ولا خير بالدينا اللي عايد ما بها  
رفيق يميل مع الدهر حيث ما مالي  
تري عاذل المشتاق على راس مقصده  
مثل من يرد السيل يرجع على العالي  
ولا نيب جزعان ليا شفت كربة  
ولا كربة الا بين فادج وحالاتي  
واصافح العيا شفت الجفان رفاقتي  
ودور بدلهم لي رفاقه ومنزلي  
الابعاد عن دار المذلة معزة  
ولو من وراء تونس مقامي هو اشوالي  
ولاني بصداد بوجهي عن الذي  
يدور لمرضاتي ولا نيب ما لاي  
لويت انا وياه في غيت البحر  
على لوح ساج شاله الموج من عالي  
اراض على لاهام وارقا الزلته  
ولا طيعبه واشي ولا حكي عذالي  
ولاني بدور عثرت عبق عثرتي  
اراه حقه الوافي بعقلي ومكيالي  
ومن لادرك الجودا على او مشيتي  
اظنه لها في تالي العمر ما نائي  
وهذا صدد والفعل بالقول مقتدرن  
والايام اثارها جديدت وسماي  
اقوله وانا عيني من الهم والعنا  
تهل العباير في دجى الليل همالي  
وهذا وصلوا ما زها زاهي الكلا  
على سيد الكونين والصحب والاى  
للشاعر: سليمان بن شريم

## مواهب شبابية

يعيش والطيب من الوقت منضام  
قبلي ذكرها سمر في لعبة له  
الله يثبنتا على دين الاسلام  
بيوم عيوس ما لنا غير ظله  
وصلاة ربي عذ ما يطر غمام  
على نبي كمد الدين كله  
للشاعر: محمد فالح الهاجري

### وكذا

### يا قلب

الله من شيء جرى لي ضحي اليوم  
بقي يتوق القلب من حرما به  
من حر هجس يا وسط الجوف ما سوم  
اودع مبالغ الضماير خرابه  
وهنت منهو طاب له لذة النوم  
وانا الكرى بيبي وبينه حرابه  
ما غير ادوج بداخل الحوش واهوم  
تقول كنى فاقد لي فاقد لي قرابه  
ولا الرجا في فارض الحج والصوم  
لقب قتيب مهر فلوات الذبابه  
تجاوين الصوت في راس مزموم  
في راس رجم يتعب اللي رقباه  
من جور جرح بين الاضلاع مكتوم  
جرح عميق ولا يفيد الدواء به  
معلوم ما يجري على العبد مقسوم  
والعاقل اللي فرض ربه رجا به  
يا قلب يا اللي قد لك شهو مهموم  
الزرق عند الله ولا صك بابيه

كم واحد بين الرجا جيل محشوم  
وان كبرت القالات علق صوابه  
واليوم من بعض الصوايف محروم  
يشوف من جور الزمان انقلابه  
دنيا فلا دامت لحر على الدوم  
حتى النبي ما خلته والصحابه  
يا عاذلي بالله لا تكسر اللوم  
مالك وراية يا عدولي طلابه  
لوني بدار مزينه كراب مضيوم  
ال صبا اهل الشرف والمهابه  
صديقهم ما يترقد الليل مهضوم  
والا العدوسم الاغاضي شرابه  
تمت الكلام اللي من الاس منظوم  
في جاء من ينشئ المطر من سحابه  
للشاعر: محمد فالح الهاجري

## سهم العيون

سهم العيون الي سطا داخل الجوف  
اودع قلوب العاشقين بعذابه  
يرسل سهومه دون رحمه ولا خوف  
وصار البشر من سبته في غرابه  
يستفرون اللي يشوفون بالشوف  
مما قطشافوا شخص يشبه جنايه  
الجسم والصورة مع الكتف وردوف  
سبحان رب صوره واعتنايه  
سرى من اسبابه غدي اليوم مكشوف  
شايح مع العالم وكلن درابه  
منقوش اسمه داخل القلب بحروف  
ولا ينمحي مهما تعمق صوابه  
للشاعر: عبد العزيز خضر الغامدي

### الوقت الاول

عن اللي صفح نصيح ولو كان هو غالي  
والا قبيل يبشر صاحبه بالذي الغالي  
اليانم ذكرت الوقت الاول وما مض  
فلا خير بالي ماله اول ولا تالي  
انا في سنين ما بقي الا رسوما  
فريد وجيد وكل قلت ييرالي  
اليا شفت جفوه من رفيقي لقيتي  
صبور على فراقه في كل الاحوال  
ولا بين اسراره وعاره يعورني  
اخليه في فانه وانا اروح في فاني  
ولا نيب افاخربا لعطاي ومنها  
ولا فوتتني شيمتي دق وجلالي  
ولا نيب حجاب لمن لا يحبني  
تصير الحبة فيه نقص وغريالي  
مثل تا عاب يتعب على غير فايده  
مثل ما سبق فحار حجر وهو خالي  
ولا بين اسراري لمن لا يسرني  
ليا صار حملي باهض صبري اشوالي  
تواريك نفسك بالمجاس والرخا  
مثل لمة القصدير في طامح اللالي  
فليا من هقيت انك تروده وترتوي  
فلا تدرك الا حنظل بالاشكالي  
ولا نيب اجازي راغي الطيب والردا  
وانا خابرا ما قلت يذكرا من افعالي

### شفتاه

شفتاه يوم وراح ما عاد شفتاه  
زول وحش ما زارنا كودمزه  
مدري غريب جايياته مطايه  
والا قريب الدار عندي مقبره  
شفتاه ضحاما شفت في البيض حياه  
وصايقه فيها حياة ومضرة  
عيت بمنطقه قريب بمغناه  
شبحه خلقة والنذر منا يتره  
توه يعج صباه يصر بدنايه  
قلية خضر ما جاه شيء يغيره  
سحر حديثه صامل العلم يقره  
حتى الرموز الخافية ما تغره  
ليشافه العاشق نقل داه يرداه  
تصورت دنياه حلوه وميره  
زملوق غار على السيل واطناه  
دايم مزاويح السحاب تميزه  
راع الهوى ليشاف مثله تمناه  
ملزوم قلبه لدمواه  
ادعج غنج متخاطداه ودواه  
ما بين سرجوف وما بين غره  
ذكر على صباه وقت فقتداه  
غريته من صافي حبيبه ورده  
قلقه وانا مالي مع النبيض مشاه  
وسلم الهوى مالي بطرده مسره  
انا حذفته حذفت مقتطير لشره  
وهو كفايني كل خيريه وشره  
والعود لافقا شبابه وخلده  
معاد يتفق فيه زادن ييره  
للشاعر: سمر محمد الهرشاني

### بين المجرات

ان شفتني اضحك مع الفجر تسليك  
لو حسوا اني مفرد دون ما اطريك  
ما يرههم الا امتحن واشتقي بيك  
كل البشر لو قستها ما تساويك  
كل يراك وما عرف لك مساويك  
عالي مقام عن امور التشاكيك  
حيك كميته عن عيون تراعيك  
اهون علي الموت عن كلمة فيك  
انت غلاتك في الصاير تشاريك  
وانت سبب غوقي وكل التشاكيك  
يا موش خاطر بذكرك وطاريك  
يا خارب صدى بكثر الدواكيك  
يا ليتني بين الجنايك اوزيك  
ويا ليتني بجفون عيني اغطيك  
ويا متلفي حطيتني في شرابيكي  
اتعبتني وياك الله يجازيك

ساني من اللي يظهرن الشكاوي  
كان اعرفوك ويبنتك الدكاوي  
ايضا ولا تلقى سواي صفاوي  
وانت عليهم مثل نجم سماوي  
متنح بين المجرات لاوي  
عرضك زكي ما همز به قفاوي  
الا عيوني والضمير الشكاوي  
يهذي بها لن يدور الحكاوي  
ويا غلوة الروح طرب امتساوي  
سبة جروحي والطبيب المداوي  
يا نعمة الرحمن جنتي هداوي  
ويا عامر حالي بزين المناوي  
تجي بلاجي مهجة الروح ناوي  
عن لا يراك من البرايا هواوي  
وازيت حالي بالولع يا حياوي  
قريب وبعدك من كيار البساوي  
للشاعر: مبارك العماري

## اعداد: مسلم حميد البحيري

### غلا المحبوب



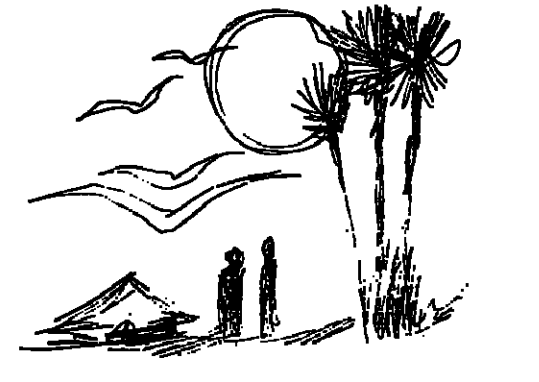
الا يا صبا دار عليها الحشا محرو  
شجوني مع الاصبح دايم تهلى به  
افكر وفي نفسي خير حبها مسرور  
ولا خافي الا عالم الغيب يدري به  
تمكن غلا المحبوب في القلب وسط الزور  
وتداخل بوسط العظم والدم يجري به  
احبه وقلبي من غلاء شوقته مسرور  
عذبني بتثريته ومسر بتثريته  
غدا الجسم كله من اثر حبه مسحور  
تداعا من الفراق بضعف وتحديه  
اجامل مع النيام وارقد بوسط الدور  
وقلبي طريق للهوا جيس تسي به  
اراقب نجوم الليل حتى طلوع النور  
دع الهام يا قلبي واخل السنين تدور  
ولا بد ما قفت به السود تاتي به  
ولا تبتس فان الليالي تجي بالدور  
والياجات بك ملزوم غيرك يتاتي به  
ولا تقرب من يلاقي العرب يبشور  
واذا غاب علق فيهم تشايشيه  
ولا تحسب نفعه ردي قصير شيور  
اذا صدتك الايام لا تطمع بطييه  
ولا تحتمك في حجتك بالفلط الزور  
تري الظلم حالك مع حلاك يولي به  
سعد حمد الحبابي

### الله



الله ربي ولا لي عن قضا ربي مفر  
فوضت امري لك واحد يا رب البشر  
يا خالق الخلق يا عالم بسر وجهي  
اسالك في قدرتك يا مفرج كل هم  
فتفتح لنا باب جودك يا وسيع الكرم  
بجاه نبيك محمد سيد كل الامم  
في رحمتك يا الهي زيل عنا الكدر

### الواحد المعبود



ابدي باسم الله الواحد المعبود  
يلطف بحالي بيوم الماقف الماعود  
يوم تنطق ضلوعي كنهن شهود  
انت الهي ولا لي يا اله سواك  
يا والي الشأن يا عالي بعالي سماك  
ربي بجاه النبي وجاه سر اسمك  
يسر لنا الرزق يا واحد ويا معبود

للشاعر المرحوم: عبد العزيز عبد الله المحارب الدويش







● اليهود في النمسا لدى خروجهم من روسيا

الاهتمام ومتى يتضح بان هذه الحملات المكونة هي مجرد واجهة أو قناع تستخدمه الجماعات الصهيونية هناك اسباب متنوعة ومتعددة لاهتمام غير اليهود بهذه الحملات . فهناك مثلا مسيحيون صهيانيون واشتراكيون وكثيرون يان هذا الكلام مجرد هراء . وان اسرائيل دولة اشتراكية ديمقراطية وانها مجتمع رؤوف يقدم الرعاية الاجتماعية على جني الارباح ويؤمن بموجب توزيع القدرة الانتاجية للمجتمع بالتساوي بين جميع افرادة . ولكننا نعرف بان هذا الكلام مجرد هراء . وان اسرائيل دولة منقسمة بين يهود الاشكنازي (الغربيين) الذين يحقون بالمعاملة الفضلى ويهود السفارديم الشرقيين الاصل الذين يشكلون الطبقات الدنيا (١٠) اما سكان اسرائيل العرب الذين ياتون في المرتبة الاخيرة ويشكلون نسبة ٢١٪ من مجموع السكان فهم شبه غائبين او يلاحقون مغيبين عن النظام السياسي للدولة (الاشكنازية) . وما يدعو للدهشة ان صورة المجتمع الاشتراكي قد قامت على المساواة الاجتماعية والانشطة الزراعية التي تجري في الكيبوتز، علما بان الكيبوتزات لا تضم اكثر من ٢٠٪ من اجمالي السكان . هذا الكلام حول الديمقراطية الاشتراكية لا يلقى هوى في انفس الكنائس المسيحية مثلا . والانشطة الموالية للصهيونية داخل الكنائس تحتم بطبيعتها ان يقوم بها غير اليهود . وهذا يقودنا الى المثال الثاني . تتنوع المبررات البروتستانتية (اللاهوتية) لقيام اسرائيل . وبعضها مثير للسخرية مثل المعتقدات التي يعتنقها ما يسمى بالصهيانية البريطانية . ولا تزال بعض الخلايا الصغيرة من هذه المنظمة موجودة بالفعل وهي مستمرة في اتحاف الرأي العام بسيل من الرقاص والدعاية الغربية الموالية لاسرائيل . وتنتصر عضويتها على غير اليهود ويبدو بانهم قد نسوا المعتقدات التي آمن بها مؤسسو المنظمة منذ قرن من الزمن وهي ان البريطانيين هم شعب الله المختار وان بريطانيا هي اسرائيل .

اما المثالب الدينية الرئيسية في أوروبا ، فان معتقداتها اكثر جدية . وما يدعو للدهشة هو مدى التأثير الذي أحدثته من هذه الحجج عبر السنين . فلفور وامثالاه من كبار الناسة البريطانيين قد تبثوا وجهة نظر مفادها ان تشييد اليهود كان جريمة مسيحية وبالتالي يتحمل المسيحيون مسؤولية استمارة اسرائيل كوطن لليهود . وهذا ما أدى الى اصدار وعد بلفور . وقد اضاف العديد من رجال الكنيسة وزنا للتأييد الاول الذي اعطته دول اوروبية عديدة لاسرائيل في عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ . اليوم لا يزال التأييد لاسرائيل قويا في اوساط الكنيستين البروتستانتية والكاثوليكية . وبالطبع تبرز هذه التأييد نتيجة الشعور بالذنب لما تعرض له على ايدي النازية . علما بان الكنائس المكونة لم تفلح شيئا يذكر في معارضة ما قامت به النازية . وبالفعل ، فانه باستثناء اقلية قليلة من البابا الحالي وقتها من كبار الكنائس البروتستانتية والماتورية ، لم تعترض الكنائس اوروبية الا تأييدا ضلعا للقضية الفلسطينية (١٣) . فمثلا يهرون الى فلسطين عادة «بالارض المقدسة» .

اما المثال الثالث فيتمثل في حقيقة ان العديد من زعماء الاحزاب السياسية اليمينية في أوروبا قد تبثوا فكرة ان اسرائيل تعتبر حليف للغرب . وتختلف وتختلف تمثيل المستخدمة في وصف هذا التحالف ولكنها تشمل تمثيل «الخاصرة الشرقية لحلف الاطلسي» (علما بان اسرائيل ليست عضوا في الحلف المذكور) وتمثيل «الشرطي الاقليمي الذي يحرس المصالح الغربية في المنطقة من الاخطار التي تهددها» . وقد تشكلت هذه الاخطار فيما مضى بالتسلسل او التناقل الشيوعي في مصر كما اسماه مسؤول بريطاني في عام ١٩٥٦ (١٤) . اما اليوم فانخطر الحق هو الامل الاسلامي الاصولي وهو التمييز الذي يطلق على كل المظاهر التي تحمل صبغة دينية لا يفهمها البعض في الغرب ويعتبرونها غير عصرية . ومتى يتقنع الرأي العام الغربي بفكرة كهذه ، سيهلك عندئذ حصول اسرائيل على اي دعم ظليل . في الحلقة القادمة سنتناول دور اللوبي الاسرائيلي في أوروبا ونسعى لذلك بقاء نظرة على الدور الحالي للوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة .

- (١) التقرير الرسمي لمجلس العموم البريطاني ٨٧/٣/٢٧ .
- (٢) تقرير استكتندا المستقل ٨٧/١/٢٩ .
- (٣) صحيفة الانديانديت اللندنية في ٨٧/٢/٢٦ .
- (٤) صحيفة الصنداي تايمز اللندنية مقال سيمون جيتكينز ٨٧/٢/١٨ .
- (٥) الارقام التفصيلية متوفرة لدى السفارات النمساوية .
- (٦) التقرير الرسمي لمجلس العموم في يونيو ويوليو ونوفمبر ١٩٩٦ .
- (٧) صحيفة الفارديان اللندنية ٨٧/٢/١٨ .
- (٨) بموجب اتفاقيات هلسنكي الموقعة في عام ١٩٧٥ ويضم هذا المؤتمر جميع الدول اوروبية وحقوق الانسان مدرجة على جدول الاعمال ولكن القضية الرئيسية هي تخفيض القوات التقليدية في أوروبا .
- (٩) صحيفة التايمز اللندنية .
- (١٠) مرآة اسرائيل اللندنية وتعليقات الدكتور شاهاك الاسرائيلي المتوفرة لدى المركز العربي البريطاني ومركزه في كوليدج هام بلندن .
- (١١) مكتب الاحصاءات الاسرائيلي ، التقارير السنوية .
- (١٢) ومنها ياتي التشديد الانجليزي المصروف «بالقدس» والذي يقول دوهكدا سبني القدس في هذه الارض الخضراء السميدة والمقصود إنجلترا وليس فلسطين .
- (١٣) انظر القرارات التي اجازها مؤتمر الكنائس المتديية البريطانية في عام ١٩٨٦ والتي ادت الى اتخاذ قرارات مشابهة في فرنسا وهولندا والمانيا والبلاد الاسكندنافية .
- (١٤) مكتب السجلات الرسمية : مستند وزارة الخارجية الذي ارجع عنه في ٨٧/١/١١ بموجب قانون الثلاثين سنة وهو عبارة عن بريق من لندن الى واشنطن .

(يتمتع)

● جيتري هاو

## جماعات الضغط الاسرائيلية في الغرب

# تأييد غير اليهود للحملات السياسية الصهيونية في أوروبا وأميركا الشمالية طمس القضايا الحقيقية

بتوحيد ألمانيا والنمسا بالقوة في عام ١٩٣٨ . فمثلا جرى ربط مصر ثلاثة كوماندوز بريطانيين اعتدتهم وحدة ألمانيا في يوغسلافيا في عام ١٩٤٣ بوجود فالداهيم وخلفت الدرائع لاجراء مناقشات عامة مستفيضة (٦) . حول التهم الاخرى التي وجهت اليه . وجرت المطالبة بملفات بريطانية سرية ليس لها وجود وشنت حملات على الامم المتحدة لايوائها النازيين وحتى ترقيةهم الى اعلى المناصب . والنائب المعالي غريفل جازر كان احد أبرز القائلين على هذه الحملة . وماذا عن فالداهيم؟ لم يتلق حتى الان دعوة واحدة من اية حكومة اجنبية باستثناء دعوة حديثة وجهتهاله حكومة ايرلندا لبحث مصر قوات الطوارئ الدولية في لبنان (٧) . والنمسا التي كانت تسطة للفاشية فيما مضى قد أصبحت في شبه عزلة واستبعدت من ذلك هو اسرائيل . القضية الثانية التي لها تاثير مائل والتي ترمي الى كسب تأييد غير اليهود على مستوى واسع هي الحملة المتعلقة بهجرة اليهود السوفيات والتي رسخت اقدامها

منذ انشاء جماعات الضغط الصهيونية والاسرائيلية في أوروبا الغربية وأميركا الشمالية ، ارتكبت هذه الجماعات ضرورة الاقامة وثيقة مع التجمعات السياسية غير اليهودية . وانتشر هذا الامر حيويا من اجل الدعوة لقضية «اسرائيل» على اعلى المستويات الحكومية والمثقف على المشاعر المعادية للنمساوية التي كانت سائدة في مطلع هذا القرن . وما يدعو للدهشة ان غير اليهود قد تبثوا القضية طواعية وعملوا بنشاط من اجلها . بحيث أصبح هؤلاء اكثر تشددا من اليهود انفسهم .

ستركز في الحلقات الثلاث المقبلة على عدد من القضايا : المجموعة الاولى تتعلق بأوروبا وأميركا وما ولكنها لا ترمي الى تأييد اسرائيل مباشرة وعلاوة غير انها تشكل اهمية واضحة لجماعات الضغط وتنقسم متابعها اليوم بحساس متجدد . وعلى الرغم من وجود حساسات ومساوئ متصلة في هذه القضايا ، فقد تبثها اللوبي الاسرائيلي اساسا نقرا للجانائية الواسعة التي تتمتع بها بين غير اليهود والجماعات السياسية التي ليس لها قاعدة عرقية محددة .

القضية الاولى التي يدعي اللوبي الصهيوني انها لا تزال تسيب بعض الاحراج للحكومات الغربية هي قضية مجرمي الحرب النازيين او المشتبه بانهم مجرمو حرب والذين لا يزالون طلقاء منذ أكثر من اربعين سنة على نهاية الحرب العالمية الاخيرة . وقد استمر البحث عن هؤلاء دون «قواعد على الرغم من ان العديد منهم قد أصبح طاعنا في السن او ربما توفي .

اشهر قضية في هذا المجال حاليا هي محاكمة جون ديمانوك التي تجري في اسرائيل . وقد سلمت الولايات المتحدة هذا الرجل الى اسرائيل بعد ان اتهمته الاخيرة بانه «ابن الرهيبة» وحملت مسؤولية قتل ٣٠٠٠٠ يهودي في معسكر الاعتقال يترينكا في بولندا خلال عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٣ . وقد جرت تغطية واسعة لهذه المحاكمة في مكان آخر لذلك لن نعلق عليها في هذا المجال . وتقف وراء كل ذلك حملة جيدة التنسيق انطلقت من الجهود التي بذلها سيمون فيزنتال وهو من فيينا ويقوم بملاحقة النازيين وتحولت تدريجيا الى حملة كبرى للتأكيد بان اسرائيل ليست مجرد وطن وانما هي ملاذ لليهود ويحق لها الدفاع عن نفسها باية وسيلة تراها ضرورية والى درجة قد لا تصل اليها الدول المتحضرة الاخرى .

الشخص الذي تعقبوا ديمانوك يقيمون صلات واسمه مع مجموعات اخرى في أوروبا . ففي بريطانيا مثلا ، تقوم مجموعة بملاحقة آخرين وهذه المجموعة تضم ممثلين من جميع الاحزاب ويرأسها النائب المعالي غريفل جازر ، بملاحقة ١٧ رجلا حاليا تزعم بانهم مجرمو حرب وجدا طريقهم الى بريطانيا . وقد قام جازر ، بناء على معلومات زوده بها مهندس سيمون فيزنتال في لوس انجلوس ، بتسمية احد هؤلاء الرجال في البرلمان (١) واتهم الحكومات البريطانية المتعاقبة بالتسرع على الآخرين . وقد استخدمت هذه المعلومات بالفعل في برنامج تلفزيوني حول سكرتيلنديارد عرض في ٢٩ يناير كانون الثاني وجرت فيه تسمية ثلاثة من هؤلاء الرجال (٢) .

ونتيجة لذلك تعرضت الحكومات البريطانية والأميركية للاجراج والتي بدت تحدث في فرنسا فيما يتعلق بمحاكمة كلاوس باربي في ليون وكذلك في كندا واستراليا وإيطاليا . والاجراج تابع من الطريقة التي اطلقت فيها الاتهامات ، ومن الصلة القائمة بينها وبين محاكمة ديمانوك ، وكل رغبة لدى الحكومات باتتبع اجراءات العدالة العادية يتم التمييز بها باعتبارها اخفاء «الحقائق» او «تستر» على القضية . اما القول بعدم وجود أدلة كافية وانه في مطلع الاحوال لا يتم التعرف الا على ستة اشخاص من اصل ١٧ (٣) متوفون بينما لا يمكن العثور على الشبان الباقين فيفيتر اليه على انه موافقة ضمنية على جرائم الحرب التي اتهم بارتكابها هؤلاء الرجال .

وبلا من العمل بالتقليد المتبع منذ القدم وهو ان الانسان بريء حتى تثبت ادانته ، يتم تعقب هؤلاء الرجال عن طريق استخدام الامتيازات البريانية بصورة مسيئة . كما انهم يخضعون للمحاكمة من جانب الصحفيين الذين يشتمون راحة قصة جديدة . والدليل ضد هؤلاء قد اعلن قبل اقل من اربعين سنة ان السلطات المختصة . وبالفعل لم تصل الا الى خمسة اربعة في بريطانيا الا في ٢ مارس / آذار اري بعد حوا في خمسة اسابيع من عرض البرنامج التلفزيوني المذكور . فتمت ملف القضية . ونشك كثيرا في السماح باتتبع الاسلوب ذاته فيما لو كانت القضية لا تتعلق باليهود .

ولا يحتمل ان تتوقف المسألة عند هذا الحد . فعند اسبوع ، وبعد الاحكام مارقين هي ، رئيس معهد سيمون فيزنتال ، بان يحمل معه الى لندن ملقا جديدة يضم عشرات الاسماء الاخرى . ويضم الكونفرس اليهودي المعالي في نيويورك . بان ملفات لجنة مجرمي الحرب التابعة للأمم المتحدة . قد ربطت بالملفات الاخرى وبالتالي جرى تجميع كم هائل من المعلومات تتعلق بعدد من الاشخاص يصل الى ٤٠٠٠٠ . ويضم ايضا بان هذه المعلومات قد اقيمت طي الكتمان منذ عام ١٩٤٨ . والسؤال هو لماذا هذا الاهتمام الان ؟ ان الجواب كان يعلم ملفات الامم المتحدة منذ اواخر الاربعينات وهي وان تكن سرية بالنسبة للرأي العام ، غير انها تاتت تحت تصرف حكومات عديدة بما فيها ألمانيا الغربية واسرائيل (٣) .

وكما يقول احد الصحفيين ، فان فيزنتال وجماعته يسمون لابقاء ماضي أوروبا مائلا امام عينيه (٤) . والاذر المباشر لهذه الجهود المجموعة المفاجئة في تعقب النازيين هو خلق الاعذار ليس لاقامة دولة اسرائيل وانما لس لوكها الحالي في الاراضي المحتلة ولبنان . وهو يهدف الى خلق اجواء نفسية يصحح فيها انتقاد اسرائيل مرادفا للابول بالنازية ومعاداة النامية . والحملة تستهدف غير ال يهود وهي تحظى بدعم العديد من بين صفوف هؤلاء الذين يشاركون فيها بدافع الشعور بالذنب التاريخي .

و يمكن ملاحظة الاثر المقصود اذا القينا نظرة على ا الحملة التي شنت ضد كورت فالداهيم قبل انتخابه . مستشارا للنمسا في عام ١٩٨٦ وانشاء الحملة الانتخابية وحتى بعد توليه ذلك المنصب . وبالتأكيد تمتعت النمسا من قبيل الصلابة المحضة على مدى السنوات بسبعة طيبة فيما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط وبموقفها العادل والنزيه . ولابد لنا في هذا السياق من ذكر مباديء برونو كرايسكي واعماله . والنمسا هي



● شمعون بيريز



● برونو كرايسكي



● كورت فالداهيم

## الاوروبيون يعتبرون اسرائيل الخاصرة الشرقية لحلف الاطلسي والشرطي الاقليمي لحماية المصالح الغربية

مباشرة دون المرور بمسحة الترانزيت في النمسا . اذ يبدو بان هؤلاء فقط على استعداد لاستيطان في الاراضي المحتلة (٩) . بيد انه لابد من الإشارة الى ان غالبية الاعضاء اليهود المشاركين في هذه الحملة هم انفسهم من اليهود الروس او يهود أوروبا الشرقية وليس من الجاليات المحلية في أوروبا . وقد اكتفت الصحافة اليهودية مثل الجويش كوفيتل في بريطانيا والجويش برس في الولايات المتحدة بنشر اخبار هذه الحملات . ولابد لنا من الإشارة الى مشاركة الجاليات اليهودية في الحملات المعادية للتمييز العنصري في أوروبا . فمجلس المندوبين البريطانيين في بريطانيا ونظيره في فرنسا ليس اكثر من واجهة صهيونية ومن ناحية اخرى لا يمكن للحملات الصهيونية ان تصادف نجاحا لولا وجود هذه الجاليات .

لابد من طرح السؤال التالي : لماذا يهتم غير اليهود بهذه الحملات في الوقت الذي توجد فيه قضايا اشمل تستحق

في مختلف الدول الغربية . وهي حملة جديرة بالاهتمام لانها تلتفت نظر الليبراليين الذين يرون فيها قضية انسانية ونظر المحافظين الذين يعتبرون روسيا سيئة في جميع الاحوال والحملة لا تبالي بالطبع بملايين الاتراك والارمن والاقليات العرقية الاخرى في الاتحاد السوفياتي والتي تود الهجرة ايضا او على الأقل ممارسة قدر من الاستقلال الذاتي المحلي فلم تسمح مثلا عن اية حملة لايقاف عملية تحويل المناطق الاسلامية في الجنوب الى مناطق روسية الطابع . كما اننا لم نسمع عن اية حملة نيابة عن القوقاز الذين جهرهم ستالين بترحيلهم الى سيبيريا او عن الالمان في منطقة الفولغا الذين واجهوا مصيرا مشابها (اعني من يقو منهم على قيد الحياة) . لقد اثبتت حملة مناصرة اليهود السوفيات بانها مصدر ازعاج كبير . ففضلا عن تنظيم المظاهرات شبه الدائمة خارج السفارات السوفياتية في كل عاصمة غربية ، نجحت في ادراج القضية على رأس جدول اعمال

## ايفسان الرهيب تسلمه اميركا لاسرائيل انطلاقا من حملة محاربة النازيين



● ييتري هاو



● اندريه ساخاروف



● شيمون بيريز

الوجهة الاولى للمهاجرين اليهود الذين يقادرون الاتحاد السوفياتي الى الغرب . وقد رفضت النمسا طلبات متكررة من الحكومة الاسرائيلية لضمان اقتاع هؤلاء بالنسبة الى اسرائيل (حيث يسافر ٨٠٪ منهم الى امكن اخرى) . وهكذا قامت اسرائيل بتحويل هذه القضية عن طريق نيش سلسلة من الاحداث الماضية التي جرت في الكان والزمان نفسه الذي قض فيه فالداهيم خدمته العسكرية كضابط في الجيش الألماني (حيث ان هتلر قام

الوجهة الاولى للمهاجرين اليهود الذين يقادرون الاتحاد السوفياتي الى الغرب . وقد رفضت النمسا طلبات متكررة من الحكومة الاسرائيلية لضمان اقتاع هؤلاء بالنسبة الى اسرائيل (حيث يسافر ٨٠٪ منهم الى امكن اخرى) . وهكذا قامت اسرائيل بتحويل هذه القضية عن طريق نيش سلسلة من الاحداث الماضية التي جرت في الكان والزمان نفسه الذي قض فيه فالداهيم خدمته العسكرية كضابط في الجيش الألماني (حيث ان هتلر قام



# رغم سوء وقضية

كما في الامس كذلك اليوم لم تزل القضية الفلسطينية تعيش واقعا مؤلما وعلى الاخص على الصعيد الدولي الذي اخذ بقشورها السياسية تاركا شعبها يعيش تحت رحمة دولة العدوان الاسرائيلي.

هذه الحقيقة الصارخة لم تزل ماثلة للعيان منذ عام ١٩٤٩ حتى اليوم وهي تراوح مكانها سياسيا لكن العسكرية الاسرائيلية والاميركية تآمرت في ضرب الثورة الفلسطينية حينما تواجدت ولعل أبرز هذه الضربات كانت في بيروت في العام ١٩٨٢ ومن ثم في تونس حيث مرق الطهران الاسرائيلي مقر منظمة التحرير الفلسطينية.

ولما كانت حوادث اليوم هي صدى حوادث الامس البعيد وجدنا انه من الضروري العودة الى ذلك الماضي لنأخذ منه عبرة في البداية ومن ثم نجعله طريقا للمستقبل الشاك الذي لم يزل هو نفسه الذي يفرض وجوده على المنظمة.

كثيرون هم الذين كتبوا في ابعاد النكبة الفلسطينية لكن كتاباتهم كانت سريية او انها كانت كتابات وثائقية تهدف ارسفة الوقائع، لكن الذين كشفوا عن حقيقة ما جرى خلف الكواليس فقد كانوا قلة وعلى رأسهم الكاتب ربيع مطر الذي غاص وراء الظواهر اليومية وما افترزته وقائع القتال الذي جرى على ارض فلسطين قبل العام ١٩٤٨ وما بعده الامر الذي جعلنا نعتد كتاب السيد ربيع مطر دون غيرها وهو ما ادى الى كشف ابعاد التآمر على القضية الفلسطينية وعلى ارض فلسطين التي لازالت ترزح تحت نير دولة العدوان الاسرائيلي.



● اسحاق تافون



● حبيب زهران - أول أمين عام للحامسة العربية



● الحاج أمين الحسيني

## «الهاغانا» كانت تحصل على نسخة من محضر كل اجتماع تعقده الجامعة العربية

من اصل بريطاني، وكندي، وأميركي لقائمة دائرة خاصة اسماها «أونافيل» - أي الأرنب - تعمل ٢٤ ساعة، وتستخدم جهازا اسلاكيا يعمل على موجة ٥٨.٢ مترا، وهي الموجة التي تستخدمها الشرطة البريطانية. وكان بهذه الوسيلة يحصل على التقرير الاسبوعي البريطاني، وعلى معظم الرسائل المتبادلة بين السير آلان كوينفهام - المندوب السامي البريطاني - وروسائه في لندن، وعلى الاوامر الصادرة الى مختلف القيادات البريطانية في فلسطين، وعلى التليل الدوري الذي يضعه الجيش البريطاني عن الاستعدادات العربية واليهودية. بل لقد كانت استعلامات الهاغانا تحصل على نسخة من المناقشات التي تدور في جامعة الدول العربية بعد كل اجتماع، بواسطة عميل لها يدس على مقر الحاج أمين الحسيني في القاهرة. (هذه الواقعة لم يؤكدتها أي مصدر عربي).

وقد اقام «اسحاق تافون» لحساب الوكالة اليهودية مركزا يتصل بسلك خاص بمركز القدس الهاتفي، وتولى مهندس برق والبريد - ومعظمهم من اليهود - وضع خطوط تسمح بمراقبة هواتف معظم الشخصيات العربية والبريطانية، وكذلك مراقبة الاتصالات الخارجية بين فلسطين واوروبا، وفلسطين والدول العربية. اكثر من هذا، لكي ترد الهاغانا على الادعاء «صوت الثورة» التي كانت تبت من جهاز ارسال محلي في سيارة صغرى يملكها بائع سجاد ارمني، عمدت الى اخفاء جهاز ارسالها في حي ليس فيه كهرايا. وقد اوصلت التيار من خارج الحي عبر مستشقي. وقد طليت الهاغانا الى ربات البيوت في الحي بشر غسيلهن على السلك لكي تبعد عنه انظار البريطانيين.

بالنسبة لليهود، او على الاصح للمسيحيين يعتبر قيام دولة اسرائيل دون ان تكون القدس - او مدينة داود كما يسميها اليهود - عاصمة لها اشبه ببيت انسان لحما وعظما، دون بحث روحه. وفي البيوت اليهودية المتحصنة لديها يوجد دائما في البناء حجر بلا طلاء يذكر بمدينة القدس. وبعد كل عقد قران يهودي، يحيط الزوج كاسا بقدمه اليسرى ليذكر بالآلام تدور المدينة، ويتلو صلاة يتنهل فيها ان «يؤدي زواجه الى اغراق شوارع القدس بالفرح والرقص».

وتعتبر الصهيونية مشتق من اسم جبل صهيون الذي يتنصب وسط مدينة القدس، وفي العبرية تعني كلمة «صهيون» «المختار».

وقد استقلت الصهيونية المواقف الدينية لتحقيق اغراض سياسية استراتيجية. ومنذ اللحظة الاولى، كانت تضع نصب عينها الاستيلاء على القدس ليس بوصفها المدينة المقدسة وإنما باعتبارها مقلا تصبغ اسرائيل بدونه مجرد شريط من الارض ملاصق للبحر، ويتعدى الدفاع عنه.

وبالرغم من ان الصهيونية تعرف ان العرب لم يؤذوا اليهود في أي يوم من الايام وان العصر الذهبي الذي عرفه اليهود كان في ظل الخلافة الاسلامية في الاندلس، في حين كانت معظم دول اوروبا تتلقق اوبوابها في وجوههم، بالرغم من هذا كله، غدت الصهيونية ربح العداء للعرب بين اليهود، في الوقت الذي كانت تتابع في تقليد شعورهم الديني، وتصنعهم، لانها كانت تدرك منذ زمن بعيد، ان العداء وحده هو الذي سوف يمكنها من الوصول الى اهدافها في فلسطين، وبعث كل امكاناتها في هذا السبيل.

وعندما كانت الولايات المتحدة الاميركية تضغط بمختلف الوسائل لحمل الدول المعارضة لشروع التقسيم على الموافقة عليه، كان الرئيس ترومان، متأثرا بالسامعي، الصهيونية، قد ابغى مصلته في الامم المتحدة، السبع «هرشل جونسون»، ان من مصلحته «ان يبذل كل ما في وسعه لاتقاء مشروع التقسيم اذا لم يشأ ان يتحمل شخصيا نتائج افاق المشروع». وفي الوقت ذاته، لم يتردد رجل المال «برنارد باروخ» مستشار الرئيس عن تهديد «الكسندر بارودي» مسؤول فرنسا لدى الامم المتحدة بقطع المساعدة الاميركية عن بلاده في حال معارضتها المشروع.

ومع ذلك، كان مشروع التقسيم ذات يوم مقدس، فبذل «موسى شاريت» وزير خارجية الوكالة اليهودية كل جهد ممكن من اجل تأجيل الاقتراع على المشروع في الامم المتحدة. واتبعوا في هذا السبيل اسلوبا برلمانيا قديما، فجمع الاسرائيليون مندوبي الدول المؤيدين للمشروع، وطلبوا اليهم ان يحتلوا مبنى الامم المتحدة في يوم الاقتراع الى مساء ذلك اليوم. ولم ينته العرب الى هذه المناورة الا متأخرين، لذلك لم تجد احتجاجاتهم شيئا. وقد اضطر رئيس الجمعية العامة «انزوال ارناتاه» - البرازيل - الى تأجيل الاقتراع الى الاجتماع التالي. وكان ارفالو يويد بالسر مشروع التقسيم. وكسب الصهيونيون بذلك ٤٨ ساعة توافروا خلالها على اقتناع اربع دول (اليونان وهاييتي وليبيريا والفلبين) بوساطة ضغوط اميركية عنيفة اطلقت اقصى طاقاتها لاسيما عندما ابرق السياسي النيويوركي «اي ميلر» الى رئيس الولايات المتحدة يقول: «ان الدول المتقدمة، مثل اليونان يجب اعادتها لمعها «الها»». كذلك ابرق قاضيان من المحكمة العليا الاميركية الى رئيس الفلبين قائلين: «ان بلاده تجازف بخسارة ملايين الاصداقات والمؤيدين الاميركيين اذا استمرت في معارضتها مشروع التقسيم».

واسهم في هذه الحملة ٢٦ عضوا من اعضاء الكونغرس اميركي، كما اتصلت الوكالة اليهودية بشخصية كبرى هاتفي من لندن لهذا الغرض ان ان تم اقتاع رئيس الفلبين، في حين كان الصهاينة يلاحقون مندوب هاتفي في حي هارلم وكان «هارني فايرستون» احد كبار صناع اطارات السيارات يتلقى التهديدات بمقاطعة منتجاته مصاحبه اذا لم يقنع رئيس جمهورية ليبيريا بتأييد تقسيم فلسطين وكانت شركة فايرستون تملك ٤٠٠ الف هكتار من مزارع المطاط في ليبيريا.



● ثلاثة من عصابة «الارغون» التي تزعمها مناحيم بيغن أثناء تدبيرهم قيام عام ١٩٤٨ بفلسطين.



● نوري السعيد: كونه غاليا على طريقة الدبلوماسيين.

### نوري السعيد كان مستعدا للتفاهم مع اسرائيل شرط مساعدته على انشاء دولة الهلال الخصيب

### مدفع «الهاون» الفرنسي انفجر بالمقاتل الحلبي بدلا من ان ينفجر بالحي اليهودي..!

الصهيونية كانت تبدو مزقة... لكنها في الحقيقة كانت تستخدم تمرقها الصوري، لصحة قيام الدولة اليهودية وتوسيعها قدر الامكان. وبالتالي كانت ابعد ما تكون عن العمليات الفردية.

مثلا: كانت هناك عصابة «الارغون زفاي ليويل». هذه العصابة التي كان يقال عنها انها سرية وخارجية الانكاس بالوقوع وكتب التلومود القديمة، ليجمعوا منها دربات بدلا من كياس الرمل الذي لم يكن متوافرا في المدينة.

وفي حين كان الصهيونيون يعملون وفق خطط منظمة ذات مصدر واحد بالرغم من تعددها، كان العرب حائرين بين خطط متفرقة، وبين حالات تعتمد على الحامسة وحدها، واحيانا على المبادرة الفردية وحدها..

من ذلك قصة الرجل السوري الذي جاء من حلب الى القدس سرا على قدميه لكي يسهم في الجهاد المقدس! هذا الرجل البالغ من العمر ستم سنين، توجه اول ما توجه الى المواطن «غايي ديب» وطلب منه مساعدته بتحديد أبرز المواقف الصهيونية قائلا انه يحمل على ظهوره مدفع هاون، ويريد استخدامه ضد موقع صهيوني محصن.

ولم يكن امام «غايي ديب» الا ان يصحبه الى امام حي «ميكور حاييم» ويشير الى مكان يستخدمه قناصة الهاغانا. هنا انزل الرجل مدفعه عن ظهره، وهو مدفع فرنسي قديم من بقايا الحرب العالمية الاولى ويقتل، ويتركه بمساعدة رفاق له، ووضع القنبلة في فوهته، ثم اسلم القنبل، وهو يامر من حوله بان يبتلعوا ارضا.

وفي اللوئي التالية دوى انفجار عنيف، وغاب الرجل ومن معه وسط سحابة كثيفة من الدخان الأسود، وراى «غايي ديب» المكان الذي جده يامر ان يرى القنبلة تتدحرج فيه، لكن شيئا لم يحدث هناك. وبعد قليل، تبديت سحابة الدخان، وعلى ضوء التلومود المتكلمة في سماء القدس، ادرك «ديب» ما حدث.. فقد انفجر مدفع الهاون، ومزق الرجل الذي حمله على ظهره وجاء به من حلب سرا على قدميه!

هذه الصورة، تقابلها صورة اخرى.

استخدام بيوت الدين وقد استخدم الصهيونيون الكنائس اليهودية كقلاع يسبب حجم هذه الكنائس من جهة، ومواقعها المطلة على الحي القديم من جهة اخرى. وقد ملأوا عشرات الكنائس بالوقوع وكتب التلومود القديمة، ليجمعوا منها دربات بدلا من كياس الرمل الذي لم يكن متوافرا في المدينة.

وفي حين كان الصهيونيون يعملون وفق خطط منظمة ذات مصدر واحد بالرغم من تعددها، كان العرب حائرين بين خطط متفرقة، وبين حالات تعتمد على الحامسة وحدها، واحيانا على المبادرة الفردية وحدها..

من ذلك قصة الرجل السوري الذي جاء من حلب الى القدس سرا على قدميه لكي يسهم في الجهاد المقدس! هذا الرجل البالغ من العمر ستم سنين، توجه اول ما توجه الى المواطن «غايي ديب» وطلب منه مساعدته بتحديد أبرز المواقف الصهيونية قائلا انه يحمل على ظهوره مدفع هاون، ويريد استخدامه ضد موقع صهيوني محصن.

ولم يكن امام «غايي ديب» الا ان يصحبه الى امام حي «ميكور حاييم» ويشير الى مكان يستخدمه قناصة الهاغانا. هنا انزل الرجل مدفعه عن ظهره، وهو مدفع فرنسي قديم من بقايا الحرب العالمية الاولى ويقتل، ويتركه بمساعدة رفاق له، ووضع القنبلة في فوهته، ثم اسلم القنبل، وهو يامر من حوله بان يبتلعوا ارضا.

وفي اللوئي التالية دوى انفجار عنيف، وغاب الرجل ومن معه وسط سحابة كثيفة من الدخان الأسود، وراى «غايي ديب» المكان الذي جده يامر ان يرى القنبلة تتدحرج فيه، لكن شيئا لم يحدث هناك. وبعد قليل، تبديت سحابة الدخان، وعلى ضوء التلومود المتكلمة في سماء القدس، ادرك «ديب» ما حدث.. فقد انفجر مدفع الهاون، ومزق الرجل الذي حمله على ظهره وجاء به من حلب سرا على قدميه!

هذه الصورة، تقابلها صورة اخرى.

وكان بن غوريون هو الذي وضع بنفسه استراتيجية الهاغانا في فلسطين، وفي القدس بصورة خاصة. وكانت هذه الاستراتيجية تفرض على اليهود «ان يحتفظوا بكل ما في قبضاتهم» وقد حظ بن غوريون على أي يهودي ان يترك بيته، او مزرعته، او قريته الشاوية، او عمله دون ترخيص مسبق. كذلك امر بن غوريون، باحتلال كل مركز امني وكل مستعمرة وكل قرية مهما كانت نائية ومعزولة، كما لو كان الامر يتعلق بتل اييب نفسها.

لكن بالرغم من اوامر بن غوريون، وتعليمات «اسرائيل امير» بدأ السكان اليهود في القدس مقابلة الاحياء التي يشكون فيها اقلية بجهة الخرج في الاحياء اليهودية.

لذلك، قرر «اسرائيل امير» لمواجهة هذه الهجرة ان يطرد العرب من الاحياء التي تقطنها اقلية يهودية وفي الوقت ذاته طردهم من الاحياء التي تقطنها اقلية يهودية.

وكان الارهاب هو السبيل الى تنفيذ هذه الخطة. فقد راح رجال «اسرائيل امير» يتسللون ليلا الى المناطق المقدسة اجلاء العرب عنها، ويصنعون مشغولات على ابواب البيوت العربية تتضمن عبارات تهديد مختلفة. كذلك الصقت مشغولات على زجاج السيارات العربية تدعو اصحابها الى «الهرب، حرصا على سلامتهم». واستخدم الهاغانا لاثار المسؤولين العرب في مختلف الاحياء.

لكن هذا الاسلوب لم يقتصر على ابتزاز نسبي، حمل قوات الهاغانا على قطع خطوط الهاتف عن العرب احيايا، واسلاك الكهرباء احيايا اخرى، ثم على القاء القنابل، واطلاق الرصاص. وقد توالى هذه الهجمات ليلا على حي الشيخ بدر، الى ان ياشي سكانه العرب اخلاءه فعلا. على ان العرب لم يبقوا مكتوفي الايدي. فقد ياشي رجال عبدالقادر الحسيني خطة مماثلة. فكانوا يتبادلون اطلاق النار مع قوات الهاغانا كلما ظهرت في مكان ما حتى مجيء القوات الانجليزية.



● اسير هاريل المظم الفلي الموساد



● دافيد بن غوريون

في ديسمبر ١٩٤٧ وفي شارع قصر النيل في القاهرة اجتمع ثمانية رجال يمثلون سبع دول (اعضاء جامعة الدول العربية) هي مصر والسعودية والملكة العربية السعودية وسورية ولبنان والاردن، واليمن العام للجامعة. القوة التي يمكن ان يحشدوها هؤلاء الرجال، يمكن ان تكون ضخمة جدا، فهم يحكمون ٤٥ مليون نسمة موزعة على نحو ٥٠٠ مليون كيلو متر مربع. ويمكن اضعف احتياطي للنفط في العالم، ويتقنون خمسة جيوش نظامية منها ثلاثة جيوش (سورية ومصر والاردن) لا يستهان بقوتها.

صحيح ان هذه الجيوش، كان لها اوضاعها الخاصة.. فسورية لم تكن قد استقلت الا منذ ستة اشهر واحدة وبمصر الستة. ومصر كانت لا تزال تواجه الحاجز العسكري في قناة السويس، في حين كان قادة الجيش الاردني الاساسيون من الضباط المتكلمين الا ان هذا الوضع كان يمكن تجاوزه لو كانت الإرادة الجردة متوافرة بشكل يضمن وحدة العمل بين رؤساء الحكومات العربية السبعة.

لكن الحقيقة كانت غير ذلك. كانت ثمة صراعات داخلية تغتصم بملاقات الدول التي يجتمع ممثلوها ليجسروا وحدة امة عربية. بعض هذه الصراعات تاريخي يرجع الى الخلافات القديمة التي كانت قائمة بين القاهرة وبغداد. وبعضها حديث يبدأ من الثورة النفطية التي تتمتع بها المملكة السعودية دون بقية جيرانها. ويبدو عبر التناقض الوطنية والشخصية، والتطلعات القومية وغيرها.

اختلفوا من هذا الواقع، كانت هناك هوة مخيفة بين الخطابات الحماسية التي يلقها المجتمعون، وبين الشعور الحقيقي لكل منهم.

وكان اكثر الرؤساء حماسة ضد الصهيونية هو نوري السعيد، لكن نوري السعيد كان قد ابغى اصدقاءه في وزارة الخارجية البريطانية استخدامهم للتفاهم مع الدولة اليهودية اذا ما ضمن له هؤلاء الدعم الكافي لهم سورية في العراق، تحقيقا لحلمه القديم باقامة دولة «الهلال الخصيب» التي تمتد من البحر المتوسط الى الخليج العربي.

وكان عزام باشا - الامين العام لجامعة الدول العربية - قد اعد مشروع قرار تقول الفقرة الاولى فيه: «يؤيد، وعلى حماية سلامة فلسطين بوصفها دولة عربية موحدة ومستقلة».

لكن، كان هناك تحفظات كثيرة حول هذا النص. وسبب هذه التحفظات انقضى اسبوع كامل في مناقشات لم تزل في توحيد الإرادة التي يحتاج اليها العرب لشد ما يحتاجون الى وحدتها. وفي الوقت نفسه كانت البيانات المتطهية تنهال كاسيل على الراي العام العربي، ومع مضي الوقت اصبح اصحاب هذه البيانات اسرى لها.

وعندما قد قرر الرؤساء العرب اخيرا مشروع القرار كان المشروع قد فقد مقصوده الحقيقي.

بين الحق والقدرة على انجازه من جهة اخرى، كان الحاج أمين الحسيني يمارض تدخل الجيوش العربية النظامية في فلسطين. فقد كان هدفه تعزيز قوة الفلسطينيين وتدريبها لتستطيع مواجهة اليهود في فلسطين دون تدخل خارجي. بعضهم قال تقريبا على معارضة الحاج اسحق: انه يخشى ان يتحول وجود القوات العربية في فلسطين الى امر واقع، فتتقاسم هذه القوات نفوذه وسلطته.

في الجانب الاخر، كان بن غوريون الذي يعرف تاريخ فلسطين جيدا، يريد باستمرار، ان التهديدات العربية التي لا تستند الى واقع حقيقي كانت دائما تستخدم الاهداف الصهيونية، ويحقق لنا اكثر مما نستطيع ان نحققه بامكاناتنا وحدها...

وبصرف بن غوريون، ان اكثر خطا يرتكبه العرب، هو رفضهم قرار اقتتله الامم المتحدة، وهذا الرفض يقل كثيرا من طاقات القضية، فهو يعطينا الحق بان نأخذ ما نستطيع اخذه.

هذا الراي الذي ايداه بن غوريون منذ ربع قرن له يلال صحتها الى يومنا هذا؟ ونتبعه «الخبر» يعطي رضى اسرائيل التقيد بقرار الامم المتحدة وقرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) للعرب الحق باخذ ما يستطيعون اخذه.

مبدئيا، موقف اسرائيل يمتنع العرب هذا الحق. اي منسحب الحق باستعادة اراضيهم المحتلة، وبالذهاب حتى الى حدود التقسيم التي اقترت سنة ١٩٤٧. لكن السؤال: ليس ان يتوافر الحق للعرب نجس، بل ان يملكوا القدرة على انجاز هذا الحق.

استراتيجية بن غوريون ندم هذه الملاحظة المعارضة جانبا. في الخامس عشر من شهر كانون الاول ١٩٤٧ اقرت العرب تأييد قدرتهم على ارض الجزء الذي يقطنه اليهود في القدس على الاستسلام، فتمسكوا بالاتيبي التي تمده بالامم.

وبينما كان التحكيم يتولون اصحاب الاتيبي المنسوبة، امرت الوكالة اليهودية باحصاء السيارات التي تستطيع على المياه، في سائر الاحياء اليهودية. وازدادت حدة التوتر في القدس، الشوارع كانت تطلو من المارة فور غياب الشمس، تبدأ جولات الدواب العربية واليهودية.

ومن ثم بدأت معركة الطريق التي تصل بين تل اييب والقدس، فخل الرغم من الهجمات العربية كانت لا تزال تحتاج الى التنظيم، فقد بدأت من الخطورة بحيث اضطرت قوات الهاغانا الى تشكيل قاذفتين محروستين يوميا بين القدس والشاطيء. وقد عمدت الهاغانا الى تصفيع السيارات بحيث تجاوز وزن كل منها سبعة اطنان، وبعثت سريتها بانثالي الى ١٥ كيلومترا في الساعة. ومع ذلك نادرا ما كانت هذه القاذفات تتجاوز منطقة «باب الواد» دون ان تصاب ببعض الطلقات العربية.

وفي الحي القديم في المدينة، كانت معظم البيوت التي يقطنها اليهود ملكا للعرب. وكان من المشاهد المألوفة تجوال اصحاب هذه البيوت لاستيلاء ايجارها. لكن بعد التقسيم، بدأت إعادة النظر في الملاكات القائمة بين العرب واليهود. في الحي القديم، وهي علاقات استمرت بالود، في حين كانت علاقات هؤلاء اليهود مع الصهيونية دائمة التوتر. وفي راي «اسرائيل امير» رئيس الهاغانا في الحي ان العرب قاعدون في اية لحظة على اخلاق طريق التوتويوس رقم ٢، وبالتالي قطع الاتصال الوحيد مع الحي القديم، فانتهز الفرصة لاختلال اكبر عدد من قوات الهاغانا. ومختلف انواع الأسلحة الى الحي.

وفي الواقع، ما لبث اللند الضليل من العرب الذين يقطنون الحي ان غادروه، لكي لا يعرضوا حياتهم للخطر.









## شيراك ويوش



● رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك يستقبل الرئيس الأمريكي جورج بوش في السفارة الفرنسية في واشنطن.

## شكراً لكم



● شيراك يصفح ضباط شرطة واشنطن الذين رافقوه في جولة هناك.

## محاكمة الوحش البشري



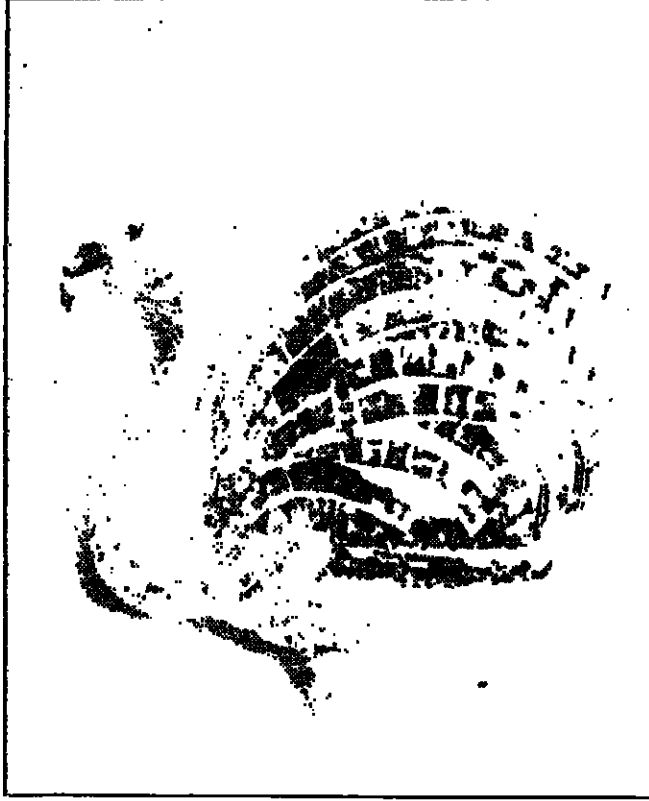
● غاري هيدنيك المتهم بجرائم الاغتصاب وقتل النساء وأكل النساء في فيلادلفيا خلال اقتياده الى قاعة المحكمة.

## ..... ومساءً



● سيريل براون لدى اقتياده الى قاعة المحكمة بتهمة مساعدة السلاح غاري هيدنيك في اقتناص ضحاياه من السيدات وكانت الشرطة قد عثرت على ثلاث سيدات عرايا ومكبلات داخل شقة غاري كما عثرت على عظام وبقايا لحم بشري كان يلتهمه ويطعم السجينات منه.

## مجوهرات دوقه وندسور



● قطعة من مجوهرات دوقه وندسور تحتوي على عقيق وزمرد وسوف يصل ثمنها في مزاد جنيف الى ١٢٠ ألف دولار على الأقل.

## نشرة الايدز بيد ريغان



● الرئيس ريغان يحمل بيده نشرة كلية الطب في فيلادلفيا ضمن اجراءات مكافحة الايدز.

## ألم نازي بسجون نازية جديدة



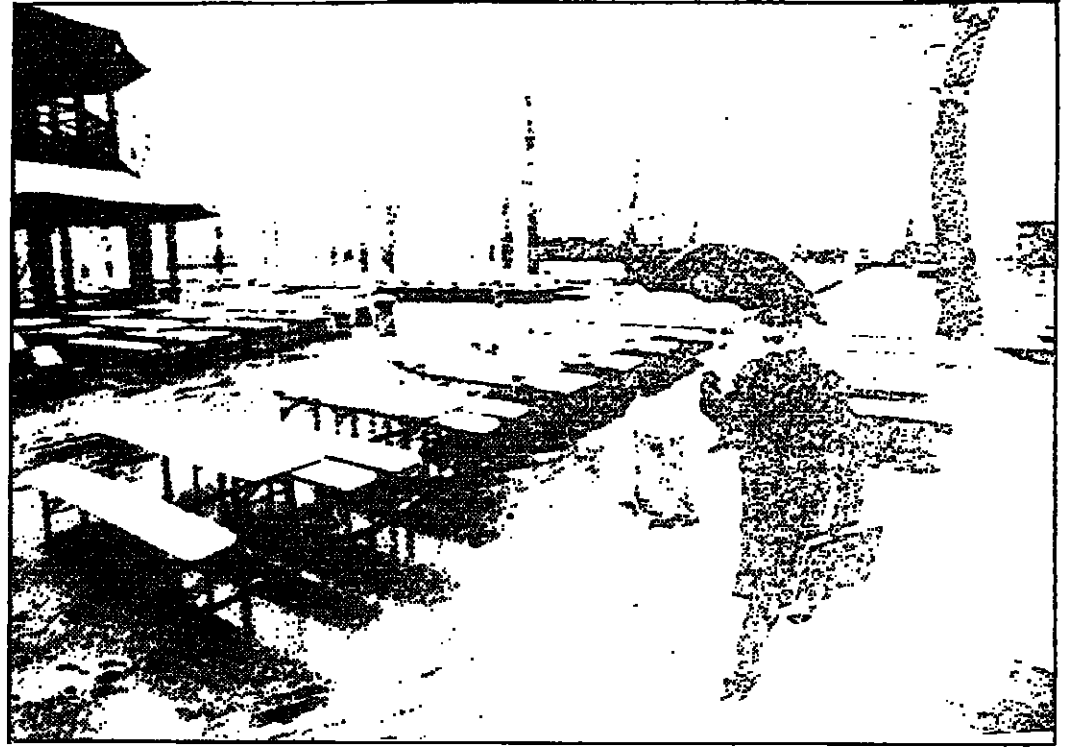
● المتهم النازي جون ديميانوك المعتقل باحد سجون العدو النازية خلال نقله من السجن الى سيارة للشرطة نقلته الى المستشفى بسبب ألم في ظهره.

## زيارة ايقرين للمغرب



● الرئيس التركي كنعان ايقرين يشاهد عاملة مغربية وهي تشتغل بالتطريز في مدينة فاس.

## ربيع أبيض في ميونيخ



● الموسم رسميا هو الربيع في ميونيخ بالمانيا الغربية لكن الجليد الذي يغطي الحدائق العامة يفرض على المتزهرين اتخاذ الحيلة.

## الانتخابات الاندونيسية



● مؤيدون للحزب الحاكم في اندونيسيا يلوحون باعلام الحزب وصور الرئيس سوهارتو خلال مسيرات في جاكرتا.

## عملات سورية في اميركا



● قطعتان من العملة السورية القديمة جدا عرضتا في مزاد بالولايات المتحدة وبيعت احدهما بمبلغ ١٤٠ ألف دولار وهي صورة للملك انتيوشوس وبيعت الأخرى بمبلغ ١٣٠ ألف دولار وهي صورة لشعار الملك سيليسوس الأول.

## بقايا سيارة ملغومة



● الدخان يتصاعد من سيارة تفجرت في بلغاست على بعد مسافة قليلة من استاد لكرة القدم.



أشواقنا للرياضة

# الجيش وراء انتشار أسلحة الأهداف في تسريح الفصحيل ويحتل المركز الثالث



أول فصحيل أسلحة الهجري للباطنة

استطاع فريق الجهاد بقيادة  
يحيى المركز الثالث أسلحة كاسر  
الاستقلال بعد تسريحه ٤ أهداف في  
مرسى الفصحيل عقب خروجه أمام  
العربي باربعة أهداف في دور الأربعة  
والتي الشوط الأول بنتيجة ١/١  
للجهراء أيضا سجله نواف الجديدي في  
الدقيقة ٣٧ وفي الشوط الثاني أضر  
فريق الجهاد مرسى الفصحيل  
بثلاثة أهداف متتالية بدأها اللاعب  
عبدالله حطلي الذي سجل الهدف  
الثاني في الدقيقة ١٦ ثم أضاف صالح  
السليمي في الدقيقة ٢٢.

واحتل عطاء الله حطلي الأهداف حيث  
سجل الهدف الرابع للفريق في الدقيقة  
٢٤ وقيل المباراة وقد أضر  
الجهراء على روح اللاعب زكي مخرج  
لاعب الفصحيل تحت ١٨ سنة لكرة  
القدم، وقد ظهر الشوط الأول متكافئا  
حيث لعب الفريقان بحذر واستطاع  
فريق الجهاد أن ينفذ خطته كما  
يظهر من ذلك لتجانب خطه وحسن  
استغلال دفاع الجهاد أن يحد من  
خروج مهاجمي الفصحيل بعد أن  
راقبه وأل سلمي عبدالمعز  
الناصري مهاجم الفصحيل وتوج في  
الحدث من خطه، مما أتاح الفرصة  
للمهاجمي الجهادي للتقدم لساندة  
الاجهوجم بسهولة أما خطي الوسط  
والاجهوجم فلم يكن أكثر انسجاما من  
الحدث وذلك لكرة ليعاين بمساحات  
ضيقة وكثرة الخطأ المكرة.

أما الفصحيل فظهر بطيئا ومنكسرا  
خاصة في الدفاع بدياب ربع سند  
ويخرج سيف زيد في الشوط الأول.  
وقد حاول إبراهيم عبد ربه خطوط  
الفرق وذلك لتحسين تمريراته الطويلة  
لخط الهجوم الذي لم يكن موفقا في  
هذا الشوط لتباطئه أمام مرمى  
الجهراء وخاصة عبدالمعز  
الناصري.

خطا من الحادي مدافع الفصحيل في  
الدقيقة ١٦ وسجل صالح سالم  
الهدف الثالث لعدم وجود تقطيع  
جيدة من مدافعي الفصحيل وسجل  
الكرة بسهولة في الدقيقة ٢٢ وسجل  
عطاء الله الهدف الرابع وذلك لانفتاح  
دفاع الفصحيل وسدد كرة قوية على  
يسار الحارس في الدقيقة ٢٤ أما فريق  
الفصحيل فقد أصابوا اللعب البطيء  
والاعتماد على الكرات المرتدة القليلة.

تألق لاعبو الجهاد وسجلوا  
٣ أهداف متتالية  
أحسن فريق الجهاد في طريقة لعبه  
واستطاعوا أن يسيطروا على زمام  
الشوط بسهولة ليحزوا ثلاثة أهداف  
متتالية وذلك بعد أن فتح اللعب عن  
طريق الجناحين والتمريرات الطويلة  
الاصامية للوصول لمرمي الفصحيل  
من أقصى.

وقد برز محمود باجي لاعب الوسط  
بجده الكبر في انسجام الفريق.  
وواصل سليمان نجم خط الدفاع  
لجاده في مهمته الرقابة للهجري  
ومساندة المهاجمين في التمريرات  
الاصامية الطويلة أمام مرمى  
الفصحيل وقد استعاد هجوم  
الجهراء من أخطاء الفصحيل  
ليسجلوا ٣ أهداف حيث سجل  
عطاء الله الحطلي الهدف الثاني اثر

حكم المباراة  
ادار المباراة الحكم الدولي عيسى  
الجباس وساعده خليل ابراهيم  
وسعد كميل وقد اذاع الحكم عبدالله  
عبد الوهاب من الفصحيل ومحمد  
باجية من الجهاد.

«أبو وليد»

## «فانديج» بالفنار بداية المطوع يفوز ببطولة الموانع

التالي:  
الاول: الجواد ليكل ون - الفارس تاجر  
الاربع: - بدون أخطاء، وزمن  
٣٨:٧٩ ثانية.  
الثاني: الجواد توجي - الفارس نوف  
المبني - بدون أخطاء، وزمن  
٤٢:٩٢ ثانية.  
الثالث: الجواد ايمان - الفارس هالة  
شيمان - ٣ أخطاء، وزمن  
٤٤:٩٠ ثانية.  
الرابع: الجواد ايمان - الفارس محمد  
الرم - ٣ أخطاء، وزمن  
٤٨:٩٨ ثانية.  
وفي نهاية البطولة قام السيد محمد  
ساجد الشاهين والسيد محمد  
عبدالعزيم المطوع بتوزيع الكؤوس  
والجوائز والميداليات على الفائزين.

تأني: بطولة المبدئين:  
اشترك في هذه البطولة ١٣ جوادا  
وفرسا و١٣ فارسا وفارسة على نفس  
المضمار، وكانت ارتفاع الحواجز ٩٠  
سم وعرض ١ متر والوقت المسموح به  
١٠٣ ثانية من جولة واحدة، وقد  
وصل لجولة فاصلة ضد الساعة ٥  
جواد و٥ فرسان وفارسات، وقد  
أسفرت النتائج النهائية على الشكل  
التالي:  
٣٤:٣٦ ثانية. الجواد - بلاتين - الفارس  
جميل العوي بدون أخطاء، وزمن  
٣٨:٧٧ ثانية.  
الرابع: الجواد - سي برين - الفارس  
شام حبيب بدون أخطاء، وزمن  
٣٤:١٢ ثانية.

نظم نادي السيد والفروسية بعد ظهر  
الثلث: القفز على المضمار،  
اشترك في هذه البطولة ١٨ جوادا  
وفرسا و١١ فارسا وفارسة على  
مضمار بطول ٥٦٠ مترا مكونا من ١٢  
مانعا يتخللها ١٥ حاجزا بارتفاع  
حتى ١٢٥ سم وعرض ١٥٠ سم  
والوقت المسموح به ٩٨ ثانية من  
جولة واحدة، وقد وصل لجولة فاصلة  
بعد الساعة ستة جواد وخمس  
فرسان وفارسات وقد أسفرت النتائج  
على الشكل التالي:  
الاول: الجواد - تاندجو - الفارس  
نادية المطوع، بدون أخطاء، وزمن  
٢٤:٢٩ ثانية.  
الثاني: الجواد - ركفور - الفارس  
سفي القاي - بدون أخطاء، وزمن

## اختبار حقيقي لنجوم الكويت أمام الوجوه الصاعدة في الاسكواش

وصل الى دور الـ ١٦ بطولة السيد  
سالم الصباح الثالثة المفتوحة  
للفصافة في الاسكواش اللاعبين  
التالية اسامهم بعد أن شاركوا في  
مباريات أسوأ وأول أس التي تقام  
بمركز سالم الصباح للاسكواش بشاري  
السالمية، واللاعبون هم:  
ناظر السيد مع هشام فؤاد، طارق  
علوش مع علي نصار، مصطفى شيانة  
مع جاسم الحمايد، محمود الجزان  
مع سالم العويش، عادل الفريش مع  
أسامة السيد، محمد راشد مع محمد  
الشرقاوي، صابر سويدان مع صالح  
الشامي، خالد السبيعي مع طارق  
العويش.

وتعتبر مباريات اليوم اختبار  
الحقيقي لبطال الكويت في البطولة،  
وسوف يلتقي ناظر السيد بطل  
الكويت والعرب مع هشام فؤاد أحد  
النجوم الصاعدة في اللعبة والتي  
القدم، ويتوقع له مستقبل كبير في اللعبة،  
ويشتهر جاسم الحمايد نجم القاسية  
مع خبرة مصطفى شيانة وهناك لقاء  
هام بين أسامة السيد وعادل الفريش.

## الكويت يفوز بكأس التنس

فاز فريق الكويت للتنس تحت ١٤  
سنة بكأس الاتحاد بعد فوزه على  
القائمية ١/٢ وأقيمت المباراة على  
ملعب الرومك.

## فوز بيكر في إيطاليا

وضمن مباريات الدور الأول لبطولة  
ميلانو للتنس والتي تنظمها إيطاليا  
واصل بطل ويمبلدون الألماني الغربي  
بيوريس بيكر تألقه بفوزه على  
التنسكي ستانيسلاف بربير ١/٦،  
٣/٦ وضمن مباريات البطولة نفسها  
الاول من نوعه بالنسبة لبطولات  
السالم على النجم الكبري للفكرة التي  
تألقا إلى أن خرجت إلى حيز الوجود  
بنجاح كبير ومرحبا بأقامة المهرجان  
في الأعوام القادمة بأذن الله.

## برعاية الشيخ احمد صباح السالم الصباح «فريسة» يفوز بالمهرجان السنوي لسباق الهجن



لمعة جامعة للابل المشاركة في السباق



الشيخ احمد صباح السالم يصلي على أحد الفائزين بجائزة

كان نصيب المشاركين من الكويت في  
الفترة الاولى المراكز الاولى والثالث  
والرابع والخامس والسادس والعاش  
فيما فاز من السعودية الشقيقة  
بالمراكز الثاني والسابع والثامن  
والفوز الوحيد لقطر كان المركز  
التاسع.

جهود مشكورة للجنة  
المنظمة واللجان العاملة  
الاجهر لانسيس التي يعطي الضوء  
للخمس لانسيس جمعية أو ناد  
يخصص لسباقات الهجن ليكون الاول  
من نوعه على ارض الكويت الخيرة  
تنفيذا لتوجيهات حضرة صاحب  
السمو الامير وسمو ولي عهده الامين  
وحرضهما على احياء تراثنا العربي  
الاسلامي الخالد ساهم فيه شباب  
الكويت في اللجنة المنظمة العليا  
بقيادة راعي الحقل وصاحب فكرة  
تنظيم المهرجان ودعمه ماديا وادبيا  
الشيخ احمد صباح السالم الصباح  
ومعه رؤساء الجمعيات الثلاث  
لرياضة الفروسية محمد هادي  
الحجوري «الجهراء»، ومحمد حمود  
ابوشيبة «جليب الشيوخ» ومعه في  
اللجان العاملة الاستاذ ابراهيم  
السبيعي ولجنتي الانطلاق والنهاية  
والتي تشمل السادة عبدالله السكران  
الهلي - متعب مبارك - راضي مسلم  
الناصري - مبخوت مخرج الزمان -  
موجع عياد الفرماني - محمد عبيد  
الجمي - راشد ماسع الجمي  
ومعه من الشباب الكويتي العامل  
في أنشطة رياضة الفروسية بالمناطق  
الثلاث، فشارك لهم جميعا على ما  
قدموه من جهد فاشموا بايجابية في  
وضع اللجنة الاولى لمهرجان سنوي هو  
الاول من نوعه بالنسبة لبطولات  
الهجن، وشهدا للشيخ احمد صباح  
السالم على النجم الكبري للفكرة التي  
تألقا إلى أن خرجت إلى حيز الوجود  
بنجاح كبير ومرحبا بأقامة المهرجان  
في الأعوام القادمة بأذن الله.

وكان من المقرر ان يقام هذا المهرجان  
تحت رعايته ولكن لضيق الوقت فلقد  
أختت على عاتق تنظيمه كثرية  
جادة لتسويات القادمة بأذن الله.  
وأضاف الشيخ احمد بأنه على الرغم  
من المشاغبة المعروفة عن ابل فقد  
كان ابناء البداية خير من يتعامل  
معه في المهرجان والحمد لله الخطوة  
والثانية موفقة إلى حد بعيد ونحن  
نأمل في ان يكون المهرجان بداية  
لقامة ناد متخصص لسباقات الهجن  
على غرار نادي الصيد لسباقات  
الخيول ولقد تم اختيار الموقع بمنطقة  
الغدير بالمجهر لانه المنطقة التي  
شهدت انطلاقه ابل منذ القدم  
والمساحات الموجودة بها تسمح بذلك  
على عكس منطقتي الاحمدي وجليب  
الشيخ واختتم تصريحه قائلا: بأنه  
لم يتن فقط الفكرة ولكنه ينفذ رغبة  
صاحب السمو الامير الهادي.

بجهد جمهور غفير يتقدمهم الشيخ  
احمد صباح السالم جري عصر اسر  
بمنطقة التمام المهرجان الاول  
السنوي لسباق الهجن تنفيذا لرغبة  
صاحب السمو امير البلاد المفدى  
الجلال شارى فيه أكثر من ٧٥ دولة  
من الكويت وقطر والسعودية وقد حقق  
«فريسة» لمي دجيل الحظري من دولة  
الكويت المركز الاول ولما يكأس الشيخ  
احمد صباح السالم الصباح والجائزة  
الاول واحتل «سحيمان» لحمد  
صافية المري من السعودية المركز  
الثاني، وقد شهد السباق تنافسا  
شديدا وقد حصل المشرة الاولى على  
جوائز قيمة.

وقد اشتمل المهرجان على العديد من  
الفعارات الناجحة وكانت البداية كلمة  
من اللجنة المنظمة جاء فيها بيان  
لدور ابل في حياة البداية وانها كانت  
المسيرة لانتقال في الماضي والحاضر  
واحد سوار الرزق وقامت بدور كبير  
في تاريخ الكويت المجيد وتراثها  
الاول. ثم بدأ طابور العرض العام  
للخيل والهجن واقيمت بعض الفعالات  
الشعرية وفي الختام قدمت فرقة  
عزسة الجهاد الشعبية وقصصها  
حيث شاركها الحضور في العزبة في  
المهرجان الناجح الكبير.

الشيخ احمد صباح السالم  
الصباح: الولد سمو الامير هو  
صاحب فكرة المهرجان... نجاح  
المهرجان بعد انطلاقه  
لتأسيس ناد لسباقات الهجن  
اعرب للشيخ احمد صباح السالم  
الصباح عن شكره وتقديره لكل من  
ساهم في انجاح المهرجان السنوي  
الاول لسباق الهجن بمنطقة الغدير  
شعبا بالجهود التي بذلها اعضاء  
اللجنة المنظمة.  
وقال: هذا المهرجان هو انطلاقه  
وبداية لنا نحو تنظيم سباقات الهجن  
وللهن بالكويت وكثرة اقامة المهرجان  
نتمت من والدي صاحب السمو الامير



أحد المشاركين الصغار في السباق



رغبة العزبة

## الاتحاد الدولي لرفع الأثقال ينظم أول بطولة للنساء في نوفمبر القادم

الروس يستعدون لبطولة  
العالم للالعاب القوى

اسفرت المباريات الدولية الاولى  
لللعبي القوى السوفيات في هذه  
الليلة التي جرت في يناير في اليابان  
عن نتائج رائعة حيث احتاج بطل  
العالم في القفز بالزانة سريغي بويكا  
العارضة على ارتفاع ٥.٩٦ م ستتم  
محطما الرقم القياسي العالمي  
المسجل على يده ايضا، وقفز رياضي  
سوفياتي اخر هو اوليغ بروسينكو  
لاعب القفز الثلاثي مسافة  
الـ ١٧.٦٧ مترا.

وعلى اثر بويكا وروسينكو قام  
رياضيو المانيا الاتحادية وبلغاريا  
والولايات المتحدة وسويسرا والبلدان  
الآخرى بتحطيم الأرقام العالمية.  
ويقول كبير مدربي منتخب الاتحاد  
السوفياتي باللعاب القوى ايغور تيران  
قائمة الأرقام القياسية الجديدة  
ستكون طويلة. ذلك ان اللجنة  
الاولية الدولية أعلنت هذا العام  
عاما لالعاب القوى. ليست هذه  
مناسبة رائعة لاثبات جدرة العال  
القوى في بطولة العالم والتي ستقام  
بروما ردا على الاعتراف بدورها هذا في  
الحركة الرياضية العالمية ولكنني  
أظن ان السبب الرئيسي وراء ظهور  
كوكبة من الأرقام القياسية العالمية  
الجديدة سوف يرتبط ببطولة العالم  
الشتوية الاولى التي ستقام عما قريب  
ولا يستبعد ان تسجيل رقم قياسي  
جديد هو وحده سيجعل احراز  
السوم الذهبية هناك. اما عدد  
المنافسين على الأوسمة فهو كبير  
وبينهم لاعبون سوفيات امثال بويكا  
وبروسينكو وبالكين محط الأرقام  
القياسية العالمية في القفز العالي،  
ويشارك اميان بطل أوروبا بالقفز  
العريض بثقة كبيرة في مباريات هذا  
العام. وتناقلت في بطولة الاتحاد  
السوفياتي الشتوية قاذفة الكرة  
ليوسفيا ٢٢ م ١٤ م ستتم كما ان  
زعيم منتخب الرجال السوفياتي في  
هذا النوع من الرياضة سيمرغوف على  
استعداد لتحقيق نتيجة عالية.

قرو مؤتمرا اتحاد رفع الأثقال الدولي في  
دوفينر في العام الماضي اقامة أول  
بطولة للعالم برفع الأثقال لفئة  
النساء، وسوف تجري البطولة في  
الولايات المتحدة وتشارك فيها  
ممثلات عشرين بلدا حسب المعلومات  
المفترقة الآن.

ان - الجنس اللطيف - بدأ منذ وقت  
بعيد يتطلع إلى ممارسة أنواع  
الرياضة التي كانت حكرا على الرجال  
بحكم التقاليد، وهكذا فإن الألعاب  
الرجالية الأصلية مثل كرة القدم  
والماراثون والجودو وكرة الماء لم تعد  
في السنوات الأخيرة وقفا على -  
الجنس القوي.

ولمحا بلخت المرأة حجة رفع الأثقال،  
هل هذا جيد أم سيء، فيما يلي ثلاثة  
آراء حول هذا الموضوع نشرتها  
صحيفة «الرياضة السوفياتية».



كوبين بطة الولايات المتحدة

يوري ستالوف - كبير المدربين يرفع  
الاثقال:  
- ان النساء بدأن يزاوئن رفع الأثقال  
بملاء أرادتهن، وتعود المبادرة إلى  
اتحاد رفع الأثقال في الولايات المتحدة  
حيث أقيمت خمس بطولات قارية  
لفئة النساء، واقتدت بمثال الولايات  
المتحدة «٢٠» بلدا من بلدان العالم  
بما فيها بلغاريا مثلا، ان اتحاد رفع  
الاثقال السوفياتي لم يبلور موقفه  
بعد من هذه المسألة المعقدة، ويحتاج  
الامر إلى دراسات طبية تفصيلية  
وشاملة، ولكن مثل هذه الدراسات لم  
تجر لاسف في أي بلد حتى الآن.

### مكتب كل صباح

## الرأي العام

قريبا في  
«الرأي العام»

مذكرات مناجيم بيغن  
منذ طفولته في  
الاتحاد السوفياتي  
كان يحلم  
بالبطش والاختلالان

مذكرات مارتن بورمان  
الرجل الثاني  
في عهد هتلر  
يوميا في  
صباح الخير

صباح الخير  
يوميا

أوراق الخميس  
التحليل السياسي لاهم  
قضايا الساعة

ملخص الرياضة  
اطلالة رياضية  
محلية ودولية

الاثنين

اول جريدة كويتية

زعماء وقضية  
حقائق واسرار وطرائف  
ومخططات تنتشر لأول مرة  
عن القضية الفلسطينية  
في ستواتها الاولى

«الجمعة - الأحد - الثلاثاء»

استشرى في العالم  
الخليج في الشارة

الشركات الخليجية استمدات  
مواقفها المالية واثبتت بانها  
تمتلك مناعة ضد الركود الاقتصادي

«السبت - الاثنين - الأربعاء»

ملخص الانشطة  
باب على الثقافة والعلوم

فيروز تفسيرا  
رحلة اسبوعية في  
القضايا المحلية

السبت

الكاتب السعودي  
عبدالله الجفري

مطالعات ثقافية

السبت

استشرى أنشطة  
الجمعة

٨ صفحات  
بالألوان



## الحكام اليابانيون يعتذرون عن إدارة لقاء قطر وسورية

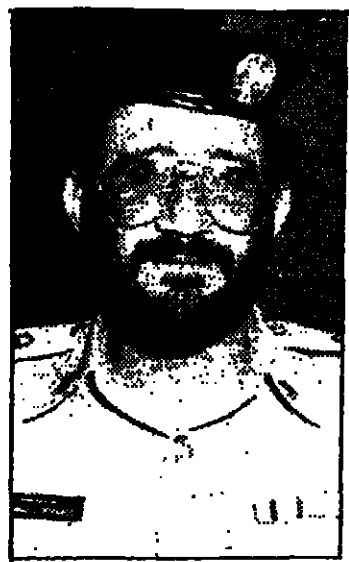
تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم من نظيره الياباني اعتذاراً حكامه عن إدارة مباراة القطر وسورية منتخبين في قطر يوم ٢٤ أبريل بالدوحة في إطار تصفيات أولمبياد سيؤول ١٩٨٨ بالنسبة للمجموعة الثالثة لدول غرب آسيا.

ومن المقرر أن يقوم الاتحاد الدولي - الفيفا - بتعيين حكام جدد لهذه المباراة وإخطار الاتحاد القطري بذلك في وقت لاحق. وكان الاتحاد الدولي قد عين حكام من البحرين لإدارة مباراة الذهاب التي تقام يوم ١٧ أبريل الحالي.

## مجلس الإمارات تنظم البطولة العسكرية الأولى للسلة

البطولة العربية للرياضة باليدقية - البطولة العربية الأولى في الجيو. دورة اعداد الاطر العربية الرياضية العسكرية. كما اعتمد المجلس الانشطة الرياضية لعام ٨٩ كما يلي:

- البطولة العربية العسكرية للقفز بالغطا.
- البطولة العربية العسكرية الأولى للامبال القوي.
- البطولة العربية العسكرية الأولى لاختراق الضاحية.
- البطولة العربية العسكرية الأولى للكرة الطائرة.
- وقد قرر المجلس ايجاد حلول للعربية الاعضاء بالاتحاد العربي للقفز طليبات لاستضافة هذه البطولات على ان تناقش هذه الخطات في اجتماع قائم للجنة المختصة.



المقدم احمد سعيد

اصبح في حكم المؤكد ان تقوم الامارات بتنظيم البطولة العربية العسكرية الاولى للسلة. وقد اتخذ مجلس الاتحاد العربي للرياضة العسكرية التي عقدت في تونس في المدة من ٢٤ الى ٢٧ مارس الماضي هذا القرار وهو الموافقة على اقامة البطولة بدولة الامارات العربية المتحدة كما قرر ايضا:

- اقامة البطولة العربية العسكرية الثانية للرياضة العسكرية في الربع الاخير من العام الحالي ٨٧.
- اقامة دورة اعداد الاطر التي يحتضنها جيش التحرير الفلسطيني بمنطقة التحرير الفلسطينية خلال الصيف القادم.
- كما صادق المجلس على أنشطة وخطوات الاتحاد العربي للرياضة العسكرية لعام ٨٨ وهي:
- البطولة العسكرية العربية الأولى لكرة القدم.

## اعادة مباراة الجزائر وتونس

اعان هنا امس في الجزائر ان مقابلة الذهاب بين الجزائر وتونس التي تدخل في اطار تصفية كأس أفريقيا للأمم يمكن ان تعاد وذلك بسبب التحفظات التونسية حول فدية جزاء لم تعط للفريق التونسي من قبل الحكم المغربي. وقالت وكالة الأنباء الجزائرية ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قد يمت بقرينة امس الى الاتحاد الجزائري لكرة القدم ابلغه فيها بالتحفظات التونسية.

وقد أكد الاتحاد الافريقي من جهة اخرى ان اجلاساً سيبدأ بالقاهرة لاعطاء الحكم النهائي حول الطلب التونسي قبل انقضاء الاجل المحدد.

ومما تجدر الاشارة اليه هو ان اللقاء الذي جرى في الجزائر يوم ٢٧ مارس الماضي قد انتهى بنتيجة هدف مقابل صفر لصالح الفريق الجزائري.

## سمو ولي العهد يلتقي برقية من الأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال السعودي



سمو ولي العهد

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد بن عبد الله آل سعود الصباح البرقية التالية من رئيس مجلس إدارة نادي الهلال السعودي سمو الأمير عبد الله بن سعد بن فهد.

العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويت - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحية طيبة وبعد.

باسمي ونيابة عن أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الشرف ولاعبين ومندوبي ومندوبي نادي الهلال بوطيتمكم من قبل المملكة العربية السعودية تشكركم على حسن ضيافتكم اثناء اقامتنا بوطنتنا الثاني خلال مشاركتنا ببطولة مجلس التعاون الخامسة لبطول الدوري وهذا ليس بغريب على سموكم.

ولسوءكم فائق تحياتي وتقديري.

أخوكم رئيس مجلس إدارة نادي الهلال عبد الله بن فهد.

وقد بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء برقية جوابية شمتها شكره وتقديره للمشاعر الطيبة مؤكدا رئيس وأعضاء نادي الهلال السعودي ان ما لا يهون من اخوانهم في الكويت هو بعض واجب الاخوة. كما اشاد سموه بهذه اللقاءات المباركة الهادفة الى تعزيز روابط المحبة والتعاون بين الشباب الخليجي.

## في التصفيات الأولمبية اليوم.. الامارات في محطته الثانية أمام الأردن في عمان كارلوس البرتوفي مواجهة برازيلية مع سانتا روزا



منتخب الأردن



منتخب الامارات

يبدأ منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم مباراته الثانية في بطولة اولمبية امس في عمان في الساعة الخامسة والنصف مساءً بتوقيت عمان. ويشارك المنتخب في المباراة ضد منتخب الأردن. وستقام المباراة في الساعة الخامسة والنصف مساءً بتوقيت عمان. ويشارك المنتخب في المباراة ضد منتخب الأردن. وستقام المباراة في الساعة الخامسة والنصف مساءً بتوقيت عمان.

يبدأ منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم مباراته الثانية في بطولة اولمبية امس في عمان في الساعة الخامسة والنصف مساءً بتوقيت عمان. ويشارك المنتخب في المباراة ضد منتخب الأردن. وستقام المباراة في الساعة الخامسة والنصف مساءً بتوقيت عمان. ويشارك المنتخب في المباراة ضد منتخب الأردن. وستقام المباراة في الساعة الخامسة والنصف مساءً بتوقيت عمان.

## الرياضة ثلاث صفحات ٢١٣٠٢٩

### اليوم كاتمة والكويت بكرة السلة

ضمن مباريات دوري الدرجة الممتازة لكرة السلة يلتقي اليوم كاتمة والكويت في لقاء مثقياً وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف على صالة ثانوية كيسان. وهي ضمن مباريات الدور الثاني.

### رياضة التريثلون تنتشر في ملاعب روسيا

يزداد عدد الناس في الاتحاد السوفياتي الذين يمارسون النوع الجديد من الرياضة - التريثلون - وهو يشتمل على ثلاثة سباقات السباحة والدراجة والعدو. وإذا لم تتوافر الظروف لاجراء واحد من هذه السباقات نظر لعدم وجود المسبح مثلا يمكن الاستعاضة عنه بسباق الكلاسيكي ان يقطع المشاركون ١٨٠ كيلومترا بواسطة الدراجة و ٤٢ كيلومترا و ١٩٥ مترا عدو. الا انه يمكن للاطفال دون سبع سنوات متد ان يقطعوا مسافة ٢٥ مترا سباحة والكيلومتر الواحد بواسطة الدراجة والريشة متر عدو.

### فريق تونس الجوية يتصدر بطولة كرة الطاولة

تصدر فريق تونس الجوية الاسبوع فريق تونس الجوية الاسبوع برصيد ٤٠ نقطة وذلك بعد فوزه على فريق النجم الراسي بنتيجة ٥ اشواط مقابل ٢. وحصل على المركز الثاني فريق الترجي الرياضي التونسي وجميعه استمى بنزول لكل منهما ٢٤ نقطة. فيما جاء فريق النادي الرياضي الهادي في المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة وذلك بعد فوزه على فريق جمعية اسست بنزول بنتيجة ٥ اشواط مقابل ٤ اشواط. وجاء ترتيب مستقر سبيلان في المركز قبل الاخير برصيد ٢٩ نقطة بعد ان خسر مباراته امام فريق نادي حمام الانف بنتيجة ٥ اشواط مقابل شوطين فيما احتل فريق نادي الفان المركز الاخير برصيد ٢٤ نقطة.

### افتتاح كأس الشارقة للكريكيت

افتتح في الشارقة امس بطولة كأس الشارقة للكريكيت التي تقام تحت رعاية سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة وتسمى حتى العاشر من ابريل الجاري وينظمها نادي الشارقة للكريكيت.

وقد استأجر الفريق الهندي الفوز في منافسات اليوم الاول على الفريق الانجليزي بـ ٢٤ نقطة وفي له ثلاثة لاعبين مقابل ٢١١ نقطة للفريق الانجليزي الذي اكمل ٥٠ هدف وله ثلاثة لاعبين.

وهذا وستقام في الساعة التاسعة من صباح يوم غد الجمعة المباراة الدولية بين فريقين من باكستان واستراليا.

### عام سعيد لنصر القائم



ناصر القائم

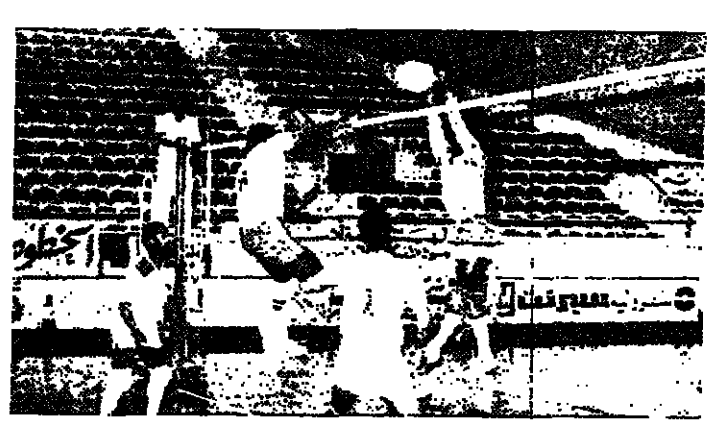
بعد الانجازات الكبيرة التي خاضها فريق كاتمة لكرة القدم والتي ساهم فيها نجم الفريق والمهاجم الوطني ناصر القائم بصادق غدا عام جديد للناس حيث سيبدأ في عامه السادس والعشرين - عام سعيد ديا بوبدر.

## مركز هدية يفوز باسبوع الاسكان الثاني لكرة الطائرة عائلة مزعل تألقوا في المباراة بعد ان ازلوا الجبراء للدرجة الثانية



رئيس فريق هدية يرفع الكأس بعد تسلمه من الشاهين

فوز هدية بالشوط الاول ١٤/١٦ ثم فوز الفريق بالشوط الثاني ١٤/١٦ وفي الشوط الثالث اشكت المنافسة وكان الشوط ليهود هدية في النهاية ١٥/١٧. يختم الشوط المباراة بالفوز بالشوط الرابع ٨/١٥.



شوط واحد... هذا وان نجوم الفريقين

ناصر الشاهين الذي اناب عنه الدكتور ابراهيم حاجد الشاهين المدير العام لشؤون الاسكان اجتمعت مساء اول امس في صالة نادي القادسية بطولة الكرة الطائرة لاسبوع الثاني على كأس الاسكان بين مركز ساحل هدية ومركز الظفر وقد حضر حفل الختام فريد الميجل المدير العام المساعد لشؤون الاسكان والمراقبان حسن الدشتي وهزاع احمد والمهندس وليد الكافي ورئيس اللجنة الرياضية فهد حمود الدرعان وجوه من موظفي وزارة الاسكان ومجبي الكرة الطائرة.

هدية فاز على الظفر ١٤/١٦ بعد مباراة مثيرة وحاسمة تمكن فريق هدية من الفوز بالبطولة بعد ان فاز على الظفر بثلاثة اشواط مقابل

## بورديو يتعادل مع فريق من الدرجة الثانية ومارسيل يفوز بالصفانية



تيجان

وسجل هدف رانجرز ميلها في الدقائق ٨٦، ٧٩ من شربة جزاء، وسجل اهداف ليون فريديت في الدقيقة ٣٥، وديريكس في الدقيقة ٥٧ واوتس في الدقيقة ٩٢ واخيرا تعادل لافريش مع تونر دون اهداف ولفاز اليز على تونون بهدف مقابل لا شيء.



امورس

لوسيون على بيجوس بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، سجل اهداف لوسيون يوم في الدقيقة ٣٦، وفراكونس في الدقيقة ٥٤، وسجل هدف بيجوس الوحيد اودين في الدقيقة ١٨ وتعادل ريون مع ليون دون اهداف وانهرزم انجرز امام ليون بهدف مقابل ثلاثة.

## اتحاد اليد يحدد محاسبات كأس المسابقات

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة اليد جدولاً لمواعيد نهائيات الكاس لجميع المسابقات حيث جاء كالآتي:

- بعد غد - مبارات المركزين الثالث والرابع للكاس العام وتحت ١٥ سنة على صالة النادي العربي تبدأ الاولى ٢٠:٣٠ تحت ١٥ سنة.
- الأحد - المقبل المركز الرابع للعبة تحت ١٥ سنة على صالة النادي العربي وتبدأ المباراة الاولى الساعة ١٣:٣٠.
- الثلاثاء - المركز الثالث والرابع لكاس تحت ١٧ سنة الساعة ٢٠:٣٠ والنهائي للعبة بعدها مباشرة تمام المباراتان على صالة العربي.
- الأربعاء - نهائي كاس ١٥ سنة الساعة ٢٠:٣٠ ونهائي الكاس العام الساعة ٢٠:٣٠ وتقام المباراتان على صالة القادسية.

## رسالة مصر مصر وتنزانيا في تصفيات الالعاب الافريقية لكرة القدم.. غدا احتجاج تنزانيا على حكم مباراة السودان



فريق الترتانة

الفريق بالإضافة الى القوة الدفاعية التي يلعب بها كما اتضح ان لديهم قوة دفاعية كبيرة اكثر من قوتهم الهجومية.

وقال شحاتة اننا لن نلعب مباراة القد بطريقة دفاعية بل ستحاول ان تكون مهاجمين من البداية حتى النهاية لاجاز اي هدف يساعدنا في تحقيق الفوز بسهولة بالمباراة الثانية المقرر اقامتها بالقاهرة.



د. عبد الله جمال الدين

ومن المثير ان يمثل مصر في مباراة الد. ثابت البطل وعلى شحاتة ومحمد عمر ومحمد سعيد ومجدي ياسين وشوقي غريب ومجدي عبد الغني واين بونس وجلال عبد الحميد ومحمد رمضان ومحمد سليمان ومحمد احمد شوير وطارق المصري وسيد يوسف واحد الكس ومحمد السعيد.

ومر شحاتة مدرب الفريق المصري ان سيمت تعدم التركيز على اللياقة البدنية للاعبين المصريين بعد ان شاهد بنفسه مباراة تنزانيا امام السودان التي اقيمت بالخرطوم يوم الاحد الماضي وقد اتضح فيها امتياز لاعبي تنزانيا باللياقة البدنية المرمقة والعبء بخسوة زائدة وسرعة ممتاز بها اغلب اعضاء

الاولمبي الصاعد الى الدوري الممتاز في الموسم القادم على فريق النادي الأهلي في المباراة الدولية التي اقيمت بينهما باستاند الاسكندرية احتلالا بصعود الاولمبي وذلك بهدفين مقابل هدف واحد.

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ واختر هدف الاولمبي عبد الحكيم عثمان في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة بينما احرز ايهن شوقي هدف التعادل في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول. وفي الشوط الثاني وقبل النهاية بدقة واحدة احرز محمد حفيظ مدافع الاهلي هدف الفوز لاولمبي في مرماه اثر خطأ منه عندما رفع مدافع الاولمبي الكرة فحلها حفيظ برأسه في مقتل داخل مرعى ايهاب جلال حارس الاهلي.

### الفا جنيه.. لحمد علي رشوان

وافق الدكتور عبد الله جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف الفاني جنيه مكافأة لاعبي الجودو محمد علي رشوان بمناصب حصوله على ميداليتين ذهبيتين في وزن فوق ٩٥ كجم في البطولة الافريقية التي اقيمت في المغرب في بوليمامي.

اعرب عن البطولة الافريقية اشترك فيها ٦ دول هي تونس والمغرب والجزائر والسنغال وساحل العاج بلاضافة الى مصر.

### بطولة البليارد بدأت بالقاهرة امس

بدأت بالقاهرة امس بطولة العالم الثانية والاربعين للبليارد الفرنسي للاطلاع للثقة... ويشارك فيها اللاعبين السبعة الاوائل في قائمة لاعبي السبع الهواة وعلى راسهم بلومال السويدي بالإضافة الى افضل ثلاثة لاعبين مصريين وهم محمد دياب وهشام سعد وايهاب المصري. وقد اسفرت مباريات امس عن فوز يستثنى للسويدي على تونر التيمري ٤/٢/٥٠ وان تونر الهولندي على فرنزاد المكسيكي ٤/٥/٥٠ ومحمد دياب على هشام سعد مصر ٤/٨/٥٠.



## كأس الامم الاوروبية

### البلجيكا يحقون اسكتلندا بالاربعه ومنتخب انجلترا ينجو من الموت باعجوبة



● ماستاي سجل اسكتلندا



● لاعبو اسكتلندا يحتفلون بمرور ماستاي

بلغاريا الاول ساديكوف في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول، وسجل هدف التعادل لبلجيكا فرانك ستابلتون في الدقيقة ٥٢ من المباراة، وفي الدقيقة ٨١ سجل تانيف هدف الفوز من ضربة جزاء، وقد شاهد المباراة ٤١ ألف متفرج شجوا فريقهم بحراة، وقد مثل الفريق البلغاري كل من مايكوف وبيزنسكي وجورجي ديميتروف للدفاع، وسيمونوف وكوليف وساديكوف للوسط، وتانيف وسرياكوف والهجوم.

وقد لعب لبلجيكا كل من ريدى يونر وكريس هينتون وموران وماكارتي للدفاع، ويان ويول ماجريث وبرداني للوسط، وتوني كالفين وجون الريدج وفراكت ستابلتون للهجوم.

كتب محمد فوزي

تجا امس منتخب اسكتلندا لكرة القدم من الموت باعجوبة بعد انجحار قنبلة دخول المنتخب الانكليزي ارض الملعب لملقاة منتخب بلجيكا الشمالية، ولم يسفر الانجحار عن ضحايا وقد اقيمت المباراة ضمن مباريات المجموعة الرابعة في اطار التصفيات التأهيلية لبطولة كأس الامم الاوروبية والتي تستضيفها المانيا الغربية في يونيو عام ١٩٨٨، وقد انتهت المباراة بفوز اسكتلندا بهدفين مقابل هدف واحد، سجل الهدف الاول براين رويسون في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول واضاف غلين وادل الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ من المباراة التي شاهدها ٣٥ ألف متفرج.

وعرب مدرب اسكتلندا بوبي روسون بعد فوز فريقه عن بالغ مسعاته للعرض القوي الذي قدمه فريقه. واضاف: لقد كان كل لاعبي الفريق نجوما ولا يمكنني الاشارة بلاعب دون اخر كما اعرب عن اسفه لحادث القنبلة وهذه النتيجة يصيب ترتيب فرق المجموعة على الصورة التالية: اسكتلندا في الصدارة برصيد ٦ نقاط من ثلاث مباريات، يليها يوغوسلافيا برصيد نقطتين من مباراتين ثم تركيا برصيد نقطة واحدة من مباراتين واخيرا بلجيكا برصيد نقطة واحدة. وقد اعرب بوبي رويسون عن سخطه لاحتلال فريقه ذيل فرق المجموعة ومع ذلك اضاف بانه لم يصدق الامر بعد في التاهل الى نهائيات البطولة، اما المباراة القادمة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بين منتخب اسكتلندا ومنتخب بلجيكا كما نتقي تركيزا مع اسكتلندا.

فوز بلجيكا على اسكتلندا ١/٤

وضمن مباريات المجموعة السابعة الاوروبية فاز منتخب بلجيكا ببروسل على قريته اسكتلنديا بارسا بارسا هدفين مقابل هدف واحد. واقرى مباريات امس، سجل اهداف بلجيكا كلاسيك في الساعات ٨٦،٥٥٩ من المباراة واضاف فوكوتيرين الهدف الرابع في الدقيقة ٧٥ من المباراة وسجل هدف اسكتلندا الوحيد ماستاي في الدقيقة ١٣ من المباراة التي شاهدها ٢٦ ألف متفرج شجوا فريقهم بحراة وكانوا الدافع الاكبر لتحقيق الفوز، وقد قدم

## الرياضة والاسباب



● الشيخ خليفة المبدل

ان يخرج هذا المؤتمر بقرارات وتوصيات تخدم رياضة الجودو في القارة الاسيوية والعالم اجمع.



● الاميرة آن

ذكرت الاميرة اس في لندن ان الاميرة آن الابنة الوحيدة للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا سوف تشارك في سباق سباق الخيل لخيول في اطار برنامج السباق الوطني الكبير الذي يمتدح بشهرة واسعة. ويعد هذا السباق الذي سيقام غدا في حلبة ابترني بليرفول هوانالت الذي تشارك فيه الاميرة آن في اوتو الخيرة. والجدير بالذكر ان الاميرة آن كانت قد فازت من قبل ببطولة الفرسيه اقيمت في اسكوتلندا واستمرت ثلاثة ايام. وسيكون اشراق الاميرة في هذا السباق بمثابة مصدر جاذب للمشاهدين. كما وهو الحدث الرئيسي في البرنامج فارستون اخريان الى جانب الاميرة آن. والجدير بالذكر ان هذا السباق يعد سباق خيول لخيول في العالم سيبط طوله ويساره المله بالوانع الصعبة.



● لاسي لامبي ويبنتي كوكالا اثناء انطلاقها بسيارة تيكون متسويشي ستاريون

يشعر الفنلنديان لاسي لامبي ويبنتي كوكالا، وهما اول طاقم اوروبي يشارك في موسم سباقات في الشرق الاوسط بسمعة غامرة لتتجهما في الجولة الاولى والثانية من البطولة. وهما الجولتان اللتان اقيمتا في قطر والكويت.

وقد حقق النجمان الفنلنديان المذكوران بسيارتهما تيكون متسويشي ستاريون، وهي سيارة من الفئة «ب» غير المصنعة للتنافس مع سيارات الفئة «ب» الأكثر منها قوة بنفس الميزان.

وقال السائق العالمي المخضرم لاسي لامبي: «ان السيارة الوحيدة التي تتقدم سيارتنا في هذه الحلقة هي الرومانز بورش التي يقودها سميد الهاجري، وهذا ما نعتقد ان يكون. لكن المفاجأة هي ان السيارات القوية الاودي كواترو والتويوتا سيلكا التورينجية وسيارات الاوبيل مانتا تحل في مراكز خلفنا».

وتعتبر سيارة المتسويشي ستاريون التي اعدها فريق راليات في انجلترا ذات ملة قريبة بسيارة الطريق العادية فيما تمتاز بحركات سيارات الفئة «ب» بالقدرة الحصانية الكبيرة، وتشابه السيارات العادية في الشكل فقط.

وبالنسبة لقرار المتسويشي باتباع طريق سيارة الفئة «ا» فقد ثبت انه قرار صائب وذلك من خلال الحظر الذي فرض هذا العام على مشاركة سيارات الفئة «ب» في فلتا واي شيء غير ذلك يكون زيادة».

اما ترتيب السائقين في بطولة الشرق الاوسط (بعد نقطة) فهو كالتالي: الهاجري ٥٦ نقطة، لامبي ٤٠، المالكي ٢٠، الهلال ١٧.

## نتائج بطولة المدارس للشطرنج

اسفرت نتائج الجولة الرابعة لبطولة المدارس الثانوية المتوسطة بين وينات الخامسة للشطرنج بمنطقة الاحمدي التعليمية والتي يقمها الاتحاد الكويتي للشطرنج على صالة مدرستي الفطاس للبنات عن نتائج المرحلة الثانوية بنين، ١٤ نقطة. ثانوية الهيمان حصلت على ١٤ نقطة. ثانوية الصباحية حصلت على ١٣ نقطة. ثانوية الحاحيل حصلت على ١١ نقطة.

نتائج المرحلة المتوسطة بنين، مدرسة العمري المتوسطة ١٥،٥ نقطة. الفطاس المتوسطة ١١،٥ نقطة.

نتائج المرحلة الثانوية بنات: ١٠،٥ نقطة. الفطاس للبنات ٧،٥ نقطة. ثانوية فاطمة بن اسد ٤،٥ نقطة.

نتائج المرحلة المتوسطة بنات: ١٠،٥ نقطة. الفطاس للبنات ٧،٥ نقطة. ثانوية فاطمة بن اسد ٤،٥ نقطة.

## بدأت بطولة الشيخ سالم الصباح الثالثة للصدقة في الاسكواش

### ١٠٠ لاعب في البطولة والمؤرخ يسانه فاخر السيد بقوة

### سليمان الرندي: استغاثت والاسباب بعض الاندية وراء تقليص النشاط



● ناصر السيد ينافس المؤرخ على البطولة

وسوف يخاض فيها الحكم الدولي بيتر المطوع.

بدأت بطولة الشيخ سالم الصباح الثالثة للصدقة في الاسكواش بمشاركة ١٠٠ لاعب يمثلون مختلف الهيئات الرسمية وهي منظمة للهواة ومن المعروف ان طاقم المؤرخ يمثل الكويت فاز بالبطولة الاولى والثانية وحصل المركز الثاني لناصر السيد وطلعت هذا الموسم تعتبر صعبة حيث ان عدد المشاركين كبير وهناك احتمال لحصول الكثير من المفاجآت وقد شارك فاخر السيد في البطولة باسم جامعة الكويت بينما شارك طاقم المؤرخ مع عدد كبير من لاعبي الكويت واليوم يعتبر بداية المباريات القوية بعد ان تخطى اللاعبون مباريات المرحلة الاولى وبدأت تتفتح الرؤية للمجموعات والربع التي تنافس للفوز بالبطولة الثالثة.

وقال الرندي: ومن نشاط الاتحاد في الفترة المقبلة في شهر يوليو القادم سوف ينظم الاتحاد بطولة مفتوحة فورية يشترك فيها جميع اللاعبين من مختلف الهيئات والاندية.

وفي شهر سبتمبر سوف يقم الاتحاد مسكرا تدريبياً للمنتخب الوطني في انجلترا استعداداً للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في مدينة برمنجهام في انجلترا.

وفي شهر نوفمبر القادم سوف يقم الاتحاد بتنظيم دراستين مسكرا وتنظيم في التساوع للمعلمين في الاتحاد بالتعاون مع مركز اعداد القادة الرياضيين

## راش يقود ويلز للفوز على فنلندا

في الدقيقة ٨٧ من المباراة التي شاهدها ثمانية آلاف متفرج وقد قدم لاعبو ويلز سيمفونية رائعة استحقوا الفوز فيها وعن جدارة، وهذه النتيجة يحل المنتخب الويلزي قائمة فرق المجموعة برصيد ٣ نقاط من مباراتين ويليئه التشيك بارصيد



● لاعب اسبانيا كاماشو في الهواء ويقابله لاعبو النمسا بيبي

في الدقيقة ٨٧ من المباراة التي شاهدها ثمانية آلاف متفرج وقد قدم لاعبو ويلز سيمفونية رائعة استحقوا الفوز فيها وعن جدارة، وهذه النتيجة يحل المنتخب الويلزي قائمة فرق المجموعة برصيد ٣ نقاط من مباراتين ويليئه التشيك بارصيد

## اليوم الخليج للتأمين والبشر والكافظمي في نهائي البطولة الخامسة لدوري الفنادق وشركات التأمين



● فريق الخليج للتأمين

يطلق للدوري لأول مرة في تاريخه ويحقق ايضا الفوز الاول على الخليج، وهذا في حد ذاته يعتبر بطولة لكل الفرق المشاركة من الخليج يعتبر من اقوى الفرق واعرقها وكان طرفا في جميع المباريات النهائية في السنوات السابقة سواء كان في الدوري او الكاس.

خط هجوم الخليج الاقوى واذا نظرنا الى خطوط فريق الخليج لتأمين نجد ان افضل خطوطه هو خط الهجوم حيث يضم ايمن توفيق وغاز في جميع لقاءاته السابقة على الفوز بالبطولة، وغاز يكاس الفئتين في الموسم الثاني، واذا حقق الفوز اليوم بفوز بالبطولة، ولكن خسارته بفارق هدف تجعله في المركز الثاني وتحت فريق ريجيني في المركز الثاني ولكن الخسارة بأكثر من هدفين تجعله يحتل المركز الرابع ويحذف من التنافس.

اما فريق البشر فغريغ في تحقيق اول بطولة له فبعد اشتراكه في الدوري او الكاس .. لكن هذا الموسم يخلف الفريق عن الموسم السابق لاتضمام بعض اللاعبين الممتازين اليه.

مقابل البشر والكافظمي والخليج هو لعل منها ١٥ نقطة، لكن فارق الاهداف في صالحه وخسارته تجعله في المركز الثاني، وفي حالة فوزه يتخرج

## في احتفال تكريم فريق كاظمة : الشاهين : شكراً لكل المسؤولين بالدولة لمساندتهم كاظمة



● الرفاعي وجمال والشعري وطارق بين الحضور

كتب خالد الرفاعي: اقامت أسرة نادي كاظمة الرياضية يوم امس الاول احتفالا بالانجاز الكبير الذي حققه فريق كاظمة لكرة القدم لحصوله على بطولة اشدية لبطولة الدوري الخامسة لدول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت في شهر مارس الماضي خلال الفترة من ١٥-٢٧، وقد حضر الحفل شخصيات رياضية كبيرة جاءت لتهنئ مجلس الادارة لهذه المناسبة وجمهور النادي الذي ساند الفريق طوال البطولة، وقد افتتح الاحتفال عبدالله العليبي امين صندوق نادي كاظمة بكلمة ترحيبية شكر فيها الحاضرين لاجل هذا الاحتفال بمناسبة الفوز بالبطولة، وفي نهاية حديثه شكر لاعبي فريق كاظمة لكرة القدم على جهودهم الكبيرة والمتواصلة وتمثيلهم لكرة الكويتية على اكمل وجه، ثم تحدث يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة بكلمة قال فيها:

«ان توجع اليكم بالتهنئة القلبية على هذا الانجاز الكبير الذي حققته ثانياً بفوزنا بالبطولة ويتفقنا التاج للبطولة الخامسة لنادية لبطولة الدوري لكرة القدم في دول مجلس التعاون.

ان فرحتنا هذه واشادة الجميع بالجهود الكبيرة التي بذلها مجلس الادارة وشبابنا والاسرة الرياضية في نادينا والتي كان من ثمرتها النجاح الذي تحدث به الجميع، اما بعد الفضل فيه الى القيادة الحكيمة

## توجيهات الامير وولي العهد وراء الفوز بالبطولة

طبيب لنا ان توجه اليكم بالتهنئة القلبية على هذا الانجاز الكبير الذي حققته ثانياً بفوزنا بالبطولة ويتفقنا التاج للبطولة الخامسة لنادية لبطولة الدوري لكرة القدم في دول مجلس التعاون.

## جورنيك زابرن يتصدر دوري بولندا

اهداف لكل منها وفاز لودز على اولبيا بوزنان بخمس اهداف مقابل هدفين وفاز لودز على جورنيك بولندا بفارق هدف واحد واخرا تعادل ليخ بوزنان مع ويزو لودز بهدفين مقابل هدفين. ويتصدر لودز مباريات الاسبوع نفسه تعادل بولونيا بوزنان مع راجان لودز بهدفين لكل منها وتعادل ليخا جارسك مع بوجون بهدف لكل منهما وفاز راس بوزنان على ستال سميها بهدف مقابل لا شيء وفاز سلايسك بولندا على مونتور لوبلين بثلاثة

وارسو على مونتور لوبلين بثلاثة



1994